淮南鴻烈解（二）

許慎淮南子注

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

淮南鴻烈解

(三)

劉安著

淮南鴻烈解卷十五

兵畧訓 兵在畧謀

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之

以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者趻喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則强脅弱而勇侵怯人無筋骨之强爪牙之利故割革而爲甲鑠鐵而爲刃貪昧褒褒之人

幾賊天下。萬人搖動。莫寧其所。有聖人勃然而起。乃討强暴。平亂世。夷險除穢。以濁爲清。以危爲寧。故不得不中絕。中絕謂中絕滅兵之所由來者遠矣。黃帝嘗與炎帝戰矣。顓頊嘗與共工爭矣。故黃帝戰於涿鹿之野。堯戰於丹水之浦。舜伐有苗。啓攻有扈。自五帝而弗能偃也。又況衰世乎。夫兵者所以禁暴討亂也。炎帝爲火災。故黃帝擒之。共工爲水害。故顓頊誅之。教之以道。導之以德。而不聽。則臨之以威武。臨之威武而不從。則制之以兵革。故聖人之用兵也。若櫛髮耨苗。

所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下（攘奪也）害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去猵獺（食魚者也）養禽獸者必去豺狼又況治人乎故覇王

之兵。以論慮之。以策圖之。以義扶之。非以亡存也。將以存亡也。故聞敵國之君有加虐於民者。則舉兵而臨其境。責之以不義。刺之以過行。兵至其郊。乃令軍師曰、毋伐樹木。毋抉墳墓。毋燔五穀。（燔音熱燒也）毋焚積聚。毋捕民虜。毋收六畜。乃發號施令曰、其國之君。傲天侮鬼。決獄不辜。殺戮無罪。此天之所以誅。民之所以仇也。兵之來也。以廢不義而復有德也。有逆天之道。帥民之賊者。身死族滅。以家聽者祿以家。以里聽者賞以里。以鄉聽者封以鄉。以縣聽者侯以縣。赴國

不及其民。廢其君而易其政。奪其秀士而顯其賢良。振其孤寡恤其貧窮。出其囹圄賞其有功。百姓開門而待之。浙米而儲之。浙漬也唯恐其不來也。此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也。故君爲無道民之思兵也。若旱而望雨。渴而求飲。夫有誰與交兵接刃乎。故義兵之至也。至於不戰而止。晚世之兵。君雖無道。莫不設渠壑傅堞而守。傅守也堞城上土墻壑音壑攻者非以禁暴除害也。欲以侵地廣壤也。是故至於伏尸流血。相支以日而霸王之功不世出者。自爲之故也。

夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必强衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而强將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沌沌孰知其藏凡物有朕唯道無

朕。所以無朕者。以其無常形勢也。輪轉而無窮。象日月之運行。若春秋有代謝。若日月有晝夜。終而復始。明而復晦。莫能得其紀。制刑而無刑。故功可成。物物而不物。故勝而不屈。刑兵之極也。至於無刑。可謂極之矣。是故大兵無創。與鬼神通。五兵不厲。天下莫之敢當。建鼓不出庫。諸侯莫不慴慄詘膽其處。（慴音摺慄音零）故廟戰者帝。神化者王。所謂廟戰者。法天道也。神化者。法四時也。修政於境內而遠方慕其德。制勝於未戰而諸侯服其威。內政治也。古得道者。靜而法天地。

動而順日月。喜怒而合四時。吁呼而比雷霆。音氣不
戾八風。詘伸不獲五度。（獲誤五度下至介鱗上及毛羽條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入
小而不偪。（偪迫也）處大而不窕。浸乎金石。潤乎草木。宇中
六合振毫之末。莫不順比。道之淫洽滒淖纖微無所
不在。是以勝權多也。夫射儀度不得則格的不中。（格射之椹質的射准也）雖一節不用而千里不至。夫戰而不勝者
非鼓之日也。（謂陳兵擊鼓之日）素行無刑久矣。故得道之兵。
車不發軔。騎不被鞍。鼓不振塵。旗不解卷。（束也）甲不離

矢。刃不嘗血。朝不易位。賈不去肆。農不離野。招義而責之。大國必朝。小城必下。因民之欲。乘民之力。而爲之去殘除賊也。故同利相死。同情相成。同欲相助。順道而動。天下爲響。因民而慮。天下爲鬬。獵者逐禽。車馳人趨。各盡其力。無刑罰之威而相爲斥闔要遮者。斥候闔音因塞也同所利也。同舟而濟於江。卒遇風波。百族之子。捷捽招杼船。捷疾取也捽音族若左右手不以相德。其憂同也。故明王之用兵也。爲天下除害而與萬民共享其利。民之爲用。猶子之爲父弟之爲兄。威之所加。

若崩山決塘。敵孰敢當。故善用兵者。用其自爲用也。不能用兵者。用其爲已用也。用其自爲用。則天下莫不可用也。用其爲已用。所得者鮮矣。兵有三詆。治國家理境內。行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯。上下一心。君臣同力。諸侯服其威而四方懷其德。修政廟堂之上而折衝千里之外。拱揖指撝而天下響應。此用兵之上也。地廣民衆。主賢將忠。國富兵強。約束信號令明。兩軍相當。鼓鐸相望。（鐸鐸汗也形如鐘以和鼓音淳）未至兵交接刃而敵人奔亡。此用兵之次也

知土地之宜。習險隘之利。明奇正之變。察行陳解贖之數。維枹縮而鼓之。縮貫也枹擊也係於膺以擊鼓也枹音浮白刃合。流矢接。涉血屬腸。與死扶傷。流血千里。暴骸盈場。乃以決勝。此用兵之下也。今夫天下皆知事治其末而莫知務修其本。釋其根而樹其枝也。夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡。甲堅兵利。車固馬良。富積給足。士卒殷軫。殷衆軫乘輪多盛貌此軍之大資也。而勝亡焉。明於星辰日月之運。刑德奇賛之數。奇賛陰陽奇秘之要賛音諺背鄉左右之便。此戰之助也。而全亡焉。良將之所以必

勝者。恒有不原之智。不道之道。難以衆同也。夫論除謹。論除論賢除吏動靜時。吏卒辨。兵甲治正。行伍連。什伯明。鼓旗。此尉之官也。前後知險易。見敵知難易。發斥不忘遺。發有所見斥斥度候視也此候之官也。軍候候望者隧路亟。隧道亟言治軍隧道疾也行輜治。行輜道路輜重也賦丈均。賦治也軍壘尺丈均平也處軍輯井竈通。此司空之官也。司空補空修繕者收藏於後。遷舍不離。無淫輿。無遺輜。此輿之官也。輿衆候領輿衆在軍之後者凡此五官之於將也。猶身之有股肱手足也。必擇其人技能其才使。官勝其任。人能其事。告之以政。申之以

令。使之若虎豹之有爪牙。飛鳥之有六翮。莫不爲用。然皆佐勝之具也。非所以必勝也。兵之勝敗本在於政。政勝其民。下附其上。則兵强矣。民勝其政。下畔其上。則兵弱矣。故德義足以懷天下之民。事業足以當天下之急。選舉足以得賢士之心。謀慮足以知强弱之勢。此必勝之本也。地廣人衆。不足以爲强。堅甲利兵不足以爲勝。高城深池不足以爲固。嚴令繁刑不足以爲威。爲存政者。雖小必存。爲亡政者。雖大必亡。昔者楚人地南卷沅湘。沅湘二水名　北繞頮泗。頮泗二水名頮音影

西包巴蜀。東裹鄧淮。巴蜀鄧淮地名鄧音證　頻汝以爲溫。江漢以爲池。垣之以鄧林。鄧林汚水上險　縣之以方城。縣落也方城楚北塞也　山高尋雲。谿肆無景。肆極極溪深不見景也　地利形便。卒民勇敢。蛟革犀兕以爲甲胄。修鎩短鏦。鏦小矛音匆　齊爲前行。積弩陪後。積弩連弩　錯車衛旁。疾如雠矢。雠金簇箭羽之矢　合如雷電。解如風雨。然而兵殆於垂沙。地名衆破於桓舉。楚國之強。大地計衆。中分天下。然懷王北畏孟嘗君。背社稷之守而委身強秦。兵挫地削。身死不還。二世皇帝勢爲天子。富有天下。人迹所至。舟輿所通。莫不

爲郡縣。然縱耳目之欲。窮侈靡之變。不顧百姓之饑寒。窮匱也。興萬乘之駕。而作阿房之宮。發閭左之戍。收太半之賦。貨民之三而稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者。隨逮應召肆刑極刑輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數。天下敖然若焦熱。傾然若苦烈。上下不相寧。吏民不相憀。憀賴也遼音戍卒陳勝。興於大澤。攘臂袒右。袒右脫右臂衣也稱爲大楚。而天下嚮應。當此之時。非有牢甲利兵勁弩強衝也。伐棘棗而爲矜。棘棗酸棗也矜矛柄周錐鑿而爲刃。周內撚矜以內鑽鑿也劉慚箴奮儋钁。劉銳钁斫也慚音懺箴音鍼奮儋音詹钁音玃以當

修戟强弩。攻城畧地。莫不降下。天下爲之糜沸蠭動。蠭音倚雲徹席卷。方數千里。勢位至賤而器械甚不利。然一人唱而天下應之者。積怨在於民也。武王伐紂。東面而迎歲。太歲至汜而水。汜地名水大雨至其頭而墜。其頭山名在河曲彗星出而授殷人其柄。彗星柄在東方可以掃西人當戰之時。十日亂於上。風雨擊於中。然而前無蹈難之賞。而後無遁北之刑。白刃不畢拔而天下得矣。是故善守者無與御。而善戰者無與鬬。明於禁舍開塞之道。乘時勢因民欲而取天下。故善爲政者積其德。善用兵

者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我强而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者禽無數凡用兵者必先自廟戰王孰賢將孰能民

孰附國孰治蓄積孰多。士卒孰精。甲兵孰利。器備孰便。故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣。夫有形埒者天下訟見之。訟公也有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也。善形者弗法也。所貴道者貴其無形也。無形則不可制迫也。不可度量也。不可巧詐也。不可規慮也。智見者人爲之謀。形見者人爲之功。衆見者人爲之伏。器見者人爲之備。動作周還俯仰詘伸可巧詐者。皆非善者也。善者之動也。神出而鬼行。星燿而元逐。進退詘伸不見朕埜。鸞舉麟振。鳳飛龍騰。

發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目善

用兵。若聲之與響。若鐘之與鞉。鞉鼓鞉聲睢不給撫。呼不給吸。當此之時。仰不見天。俯不見地。手不麾戈。兵不盡拔擊之。若雷霆之若風。炎之若火。凌之若波。敵之靜不知其所守。動不知其所爲。故鼓鳴旗麾。當者莫不廢滯崩陁。天下孰敢厲威抗節而當其前者。故凌人者勝。待人者敗。爲人杓者死。杓所繫也兵靜則固。專一則威。分決則勇。心疑則北。力分則弱。故能分人之兵。疑人之心。則錙銖有餘。不能分人之兵疑人之心。則數倍不足。故紂之卒百萬之心。武王之卒三千人皆

專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敵發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親之心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚜之足蚜馬蠭也可以行可以舉可以噬可以觸强而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏

民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠却蟠屈也笠居羊腸道發筍門筍所以捕魚其一門可入而不得出人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暍推其揯揯揭揭擠排揯揯欲卧揭揭欲援也揯音安此

謂因勢。善用間諜。審錯規慮。設蔚施伏。草木蕃盛曰蔚。隱匿其形。出於不意。敵人之兵。無所適備。此謂知權。陳卒正。前行選進退俱什伍搏前後不相撚。撚揉蹈也。左右不相干。受刃者少。傷敵者衆。此謂事權。權勢必形。吏卒專精。選良用才。官得其人。計定謀決。明於死生舉錯得失。莫不振驚。故攻不待衝隆雲梯而城拔。雲梯所以瞰城中。戰不至交兵接刃而敵破。明於必勝之攻也。故兵不必勝不苟接刃。攻不必取不爲苟發。故勝定而後戰。鈴縣而後動。故衆聚而不虛散。兵出而不徒歸。唯

無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而東之盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾應蜀盡其調言我之盡調以待敵也若動而應有見

所爲彼持後節。（彼謂敵待後節敵在後使先已與之推移。）彼有所積。必有所虧。精若轉左。陷其右陂。（右陂西也。）敵潰而走。後必可移。敵迫而不動。名之曰奄遲。擊之如雷霆。斬之若草木。燿之若火電。欲疾以遫。（音速。）人不及步。鋗（音喧。）車不及轉轂。兵如植木。弩如羊角。人雖衆多。勢莫敢格。諸有象者莫不可勝也。諸有形者莫不可應也。是以聖人藏形於無而遊心於虛。風雨可障蔽而寒暑不可開閉。以其無形故也。夫能滑淖精微。貫金石。窮至遠。放乎九天之上。蟠乎黃盧之下。唯無形者也。善用兵

者當擊其亂。不攻其治。是不襲堂堂之寇。不擊填填之旗。填填旗立牢端貌容未可見。以數相持。彼有死形。因而制之。敵人執數。動則就陰。以虛應實。必爲之禽。虎豹不動。不入陷阱。麋鹿不動。不離罝罘。飛鳥不動。不絓網羅。魚鼈不動。不擐餌喙。物未有不以動而制者也。是故聖人貴靜。靜則能應躁。後則能應先。數則能勝疏。博則能禽缺。故良將之用卒也。同其心。一其力。勇者不得獨進。怯者不得獨退。止如邱山。發如風雨。所淩必破。靡不毀沮。動如一體。莫之應圉。是故傷敵者

衆而手戰者寡矣。夫五指之更彈不若捲手之一拒。搏也萬人之更進。不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷。熊羆多力。然而人食其肉而席其革者。不能通其知而壹其力也。夫水勢勝火。章華之臺燒。章華楚臺以升勺沃而救之。雖涸非而竭池。無奈之何也。舉壺榼盆盎而以灌之。其滅可立而待也。今人之與人。非有水火之勝也而欲以少耦衆。不能成其功亦明矣。兵家或言曰少可以耦衆。此言所將。非言所戰也。或將衆而用寡者勢不齊也。勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諸

也。若乃人盡其才。悉用其力。以少勝衆者。自古及今未嘗聞也。神莫貴於天。勢莫便於地。動莫急於時。用莫利於人。凡此四者兵之幹植也。然必待道而後行可一用也。夫地利勝天時。巧舉勝地利。勢勝人。故任天者可迷也。任地者可束也。任時者可迫也。任人者可惑也。夫仁勇信廉人之美才也。然勇者可誘也。仁者可奪也。信者易欺也。廉者易謀也。將衆者有一見焉。則爲人禽矣。由此觀之。則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣。是故爲麋鹿者則可以置衆設

也。麋鹿有兵而不能以鬬無術之軍爲魚鼈者則可以網罟取也。魚鼈之兵散而不集爲鴻鵠者則可以矰繳加也。鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可奈也。是故聖人藏於無原。故其情不可得而觀。運於無形。故其陳不可得而經。無法無儀。來而爲之宜。無名無狀。變而爲之象。深哉瞞瞞。音帝遠哉悠悠。且冬且夏。且春且秋。上窮至高之末。下測至深之底。變化消息。無所凝滯。建心乎窈冥之野。而藏至乎九旋之淵。雖有明目孰能窺其情。兵之所隱議者天道也。所圖畫者地形也。所明言者人事也。所以決勝

者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠

夫括淇衛箇箭。括箭括淇衛箇箭之所出載以銀錫。載飾也飾箭以銀錫雖有薄縞之幨。縞細綃幨車蔽荷之矰。荷蓮華矰然猶不能獨射也。假之筋角之力。弓弩之勢。則貫兕甲而徑於革盾矣。夫風之疾。至於飛屋折木。虛舉之下大暹自上高下。虛舉不駕也風疾飛之人之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於千仞之隄。若轉員石於萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢於萬人之必北也。況以三軍之衆赴水火而不還踵乎。雖誂合刃於天下。誰敢在於上者。誂音

吊卒也雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後元武角亢爲青龍參井爲白虎星張爲朱雀斗牛爲元武所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以爲儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之氷而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而爲五音主水不與於五味而爲五味調將軍不與於五官之事而

爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心泊泊如春屬屬如夏漸漸如秋典凝如冬（典常凝正常正於冬也屬音壯漸音遼）因形而與之化隨時而與之移夫景不爲曲物直響不爲清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割（掩覆其節制斷割也）因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸

之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以强爲之以歙而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前寞而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與元明通莫知其門是謂至神兵之所以强者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂至强夫人之所樂

者生也。而所憎者死也。然而高城深池。矢石若雨。平原廣澤。白刃交接而卒爭先合者。彼非輕死而樂傷也。爲其賞信而罰明也。是故上視下如子。則下視上如父。上視下如弟。則下視上如兄。上視下如子。則必王四海。下視上如父。則必正天下。上視下如弟。則不難爲之死。下視上如兄。則不難爲之亡。是故父子兄弟之寇。不可與鬬者。積恩先施也。故四馬不調。造父不能以致遠。弓矢不調。羿不能以必中。君臣乖心。則孫子不能以應敵。孫子名武。是故內修其政以積其德。外

塞其醜以服其威。察其勞佚以知其飽饑。故戰日有期。視死若歸。故將必與卒同甘苦佚饑寒。故其死可得而盡也。故古之善將者。必以其身先之。暑不張蓋寒不被裘。所以程寒暑也險隘不乘。上陵必下。所以齊勞佚也軍食熟然後敢食。軍井通然後敢飲。所以同饑渴也合戰必立矢射之所及。以共安危也。故良將之用兵也常以積德擊積怨。以積愛擊積憎。何故而不勝。主之所求於民者二。求民爲之勞也。欲民爲之死也。民之所望於主者三。饑者能食之。勞者能息

之有功者能德之民以償其二積而上失其二望國雖大。人雖衆兵猶且弱也。若苦者必得其樂。勞者必得其利。斬首之功必全。死事之後必賞。死事以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣。主雖射雲中之烏。而釣深淵之魚。彈琴瑟。聲鐘竽。敦六博。敦致也投高壺兵猶且强。令猶且行也。是故上足仰則下可用也。德足慕則威可立也。將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形。中察人情。此三事人所從蹊隧者也所謂四義者、便國不負兵。負程也爲主不顧身。見難不畏死。決疑

不辟罪。所謂五行者、柔而不可卷也。剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也。勇而不可凌也。所謂十守者、神清而不可濁也。謀遠而不可慕也。操固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨。不淫於物。不嗑於辯。嗑音罕不推於方不可喜也。不可怒也。是謂至於窈窈冥冥。孰知其情。發必中銓言必合數。動必順時。解必中腠。腠理也通動靜之機。明開塞之節。審舉措之利害者合符節。疾如嚮弩。嚮音廓勢如發矢。一龍一蛇。動無常體。莫見其所中莫知其所窮。攻則不可守。

守則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸已而後求諸人。先爲不可勝而後求勝。修已於人求勝於敵。已未能治也。而攻人之亂是猶以火救火。以水應水也。何所能制。今使陶人化而爲埴。則不能成盆盎。工女化而爲絲。則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異爲奇。兩爵相與鬬。未有死者也。鸇鷹至則爲之解以其異類也。故靜爲躁。奇有出於人治爲亂。奇飽爲饑。奇佚爲勞。奇奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也。善用兵者。持五殺以應五殺五行故能全其勝。拙者處五死以

貪。故動而爲人擒。兵貴謀之不測也。形之隱匿也出於不意不可以設備也。謀見則窮。形見則制故善用兵者上隱之天。下隱之地。中隱之人。隱之天者無不制也。何謂隱之天。大寒甚暑。疾風暴雨。大霧冥晦。因此而爲變者也。何謂隱之地。山陵正阜。林叢險阻。可以伏匿而不見形者也。何謂隱之人。蔽之於前。望之於後。出奇行陳之間。發如雷霆。疾如風雨。擁巨旗。擁卷取也。止鳴鼓。而出入無形。莫知其端緒者也。故前後正齊。四方如繩。出入解續。不相越淩。翼輕邊利。翼軍之翼之邊

而利或前或後。離合散聚不失行伍。此善修行陳者也。明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策禨祥。此善爲天道者也。設規慮施蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也。曳梢肆柴揚塵起場。梢小柴場埃所以營其目者。此善爲詐佯者也。鐏鉞牢重固植而難恐。勢利不能訑。死亡不能動。此善爲充榦者也。充盈榦强也。剽疾輕悍勇敢輕敵。疾若滅沒。此善用輕出奇者也。相地形。處次舍。治壁壘。審煙斥。居高陵。舍出處。此善爲地形者也。因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步。

乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也險則用騎涉水多弓水中不可引弩故以弓便隘則用弩隘可以手弩以爲距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善爲設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣

意俱起所謂實也。若以水投火。所當者陷。所薄者移。卒桑不相通。而勝相奇者。虛實之謂也。故善戰者不在少。善守者不在小勝。在得威敗在失氣。夫實則鬬。虛則走。盛則強。衰則北。吳王夫差地方二千里。帶甲七十萬。南與越戰棲之會稽。北與齊戰破之艾陵。西遇晉公擒之黃池。（晉公謂晉平侯擒之謂服晉也）此用民氣之實也。其後驕溢縱欲。拒諫喜諛。憍悍遂過。（憍勇怠也）不可正喻。大臣怨懟。百姓不附。越王選卒三千人擒之于隧。因制其虛也。夫氣之有虛實也。若明之必晦也。故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍卽今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從

外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣既以受制於前矣。鼓旗斧鉞之威。臣無還請。願君亦以垂一言之命於臣也。君若不許。臣不敢將。君若許之。臣辭而行。乃爪髮。髮爪送終之禮。去手足爪。設明衣也。明衣喪衣在於闇冥。故言明。鑿凶門而出。凶門北出門將軍之出以喪禮處之以其必死也。乘將軍車。載旌旗。斧鉞。累若不勝。其臨敵決戰不顧。必死無有二心。是故無天於上。無地於下。無敵於前。無主於後。進不求名。退不避罪。唯民是保。利合於主。國之實也。上將之道也。如此則智者爲之慮。

勇者爲之鬬。氣厲青雲。疾如馳驚。是故兵未交接而敵人恐懼。若戰勝敵奔。畢受功賞吏。遷官益爵祿。割地而爲調決於封外。卒論斷軍中。言有罪而誅顧反於國。放旗以入。斧鉞報畢於君。君曰軍無後治。乃縞素辟舍。請罪於君。君曰赦之。退齋服。大勝三年反舍。大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年。下勝期年。兵之所加者。必無道國也。故能戰勝而不報。取地而不反。民不疾疫。將不夭死。五穀豐昌。風雨時節。戰勝於外。福生於內。是故名必成而後無餘害矣。

卷十五終

淮南鴻烈解卷十六

說山訓說道之旨　委積若山

鬼問於冕曰道何以爲體。鬼人陰神　冕人陽神曰以無有爲體。鬼曰無有有形乎。冕曰無有何得而聞也。冕曰吾直有所遇之耳。適然遭遇之　視之無形。聽之無聲。謂之幽冥。幽冥者所以喻道而非道也。鬼曰吾聞得之矣乃內視而自反也。冕曰凡得道者形不可得而見。名不可得而揚。今汝已有形名矣。何道之所能乎。鬼曰言者獨何爲者。鬼詰冕曰言者獨何爲者耶　吾將反吾宗矣。宗本也反謂無形

鬼反顧覓忽然不見反而自存亦以淪於無形矣鬼亦入於無人不小學不大迷學不博不通不小慧不大形之中道故大迷愚慧不能通物故大愚人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹何也曾子攀柩車引輴者爲之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者感之爲之止輴棺下輪音春老母行歌而動申喜矜之至也申喜楚人也少亡母聞乞人行歌聲感而出視則其母也瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人善鼓瑟淫魚喜音出於水而聽之淫魚長丈餘無鱗出江中伯牙鼓琴駟馬仰秣仰頭吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟

遭難絶糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其尸龍既升雲蛇獨泥處文公悟求子推不得而泣故玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯蟁無觔骨之強爪牙之利上食晞壠下飲黃泉用心一也晞乾也壠土塵也一情專也清之爲明杯水見眸子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷無爲而治者載無也載行也爲者有爲也有爲者不能無爲無爲者不能有爲也人無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷其神之神者鼻之所以息耳之所以聽終以其無用

者爲用矣。物莫不因其所有而用其所無。以其所無用爲用也以爲不信。視籟與竽。念慮者不得臥。止念慮則有爲其所止矣。止猶去也去念慮非眞無念慮。兩者俱忘。則至德純矣。兩者念慮與不念慮。聖人終身言治。所用者非其言也。用所以言也。歌者有詩。然使人善之者非其詩也。善之者善其音之清和不善其詩。鸚鵡能言而不可使長。是何則。得其所言而不得其所以言。故循迹者非能生迹者也。循隨也隨人故迹不能自爲新。神蛇能斷而復續。而不能使人勿斷也。神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠。朱元王夜夢見得神龜漁者豫且捕

魚得龜以獻四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也越人不知射向天而發矢勢盡而還近在五步之內儀射法不知易去參天之法世已變矣而守其故譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上

之天下莫相憎於膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆則敗漆入膠亦敗而莫相愛於氷炭氷得炭則解氷復其性炭得氷則保其炭故曰相愛膠漆相賊氷炭相息也牆之壞愈其立也氷之泮愈其凝也以其反宗宗本也泰山之容巍巍然高去之千里不見埵堁遠之故也秋毫之末淪於不測是故小不可以爲內者大不可以爲外矣蘭生幽谷不爲莫服而不芳舟在江海不爲莫乘而不浮君子行義不爲莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也似君子無內無外不匿瑕穢匿藏也近之而濡望之而隧夫

照鏡見眸子。微察秋毫明照晦冥故和氏之璧。隨侯之珠。出於山淵之精君子服之順祥以安寧。服佩也君子佩而象之順善以安其身侯王寶之爲天下正。陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將弒齊簡公。簡公大夫子淵捷子罕之辭其所不欲而得其所欲。孔子之見黏蟬者。黏音拈白公勝之倒杖策也。衛姬之論罪於桓公。衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺賕衛之罪子見子夏曰何肥也。魏文侯見之反被裘而負芻也見說之爲宋王解閉結也此皆微眇可以觀論者。微眇未章顯也觀論觀察而議論人有嫁其子而教之

曰爾行矣慎無爲善曰不爲善將爲不善邪應之曰善且由弗爲況不善乎此全其天器者天器猶言天則拘囹圄者以日爲脩當死市者以日爲短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也中心也故以不平爲平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女爲妨夫後人不敢娶故難復處也故沮舍之下不可以坐沮壞也舍倚牆之傍不可以立爲辟壓也執獄牢者無病執主也厲鬼長之故不病罪當死者肥澤計決心無外思刑者多壽心無累也刑者宮人也無情欲之累精神不耗故多壽良醫者常治無病之病

故無病。聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍（巧在心手故不用劍）善閉者不用關楗（善閉其心故不關楗）淳于髡之告失火者此其類。（淳于髡告其鄰使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不爲功焦頭爛額爲上客）以清入濁必困辱。以濁入清必覆傾。君子之於善也。猶采薪者見一芥掇之。見青蔥則拔之。（言無所舍也君子所行善亦如之）天二氣則成虹。地二氣則泄藏。人二氣則成病。陰陽不能。且冬且夏。月不知晝。日不知夜。善射者發不失的。善於射矣而不善所射。（所射者死）善釣者無所失。善於釣矣而不善所釣。（所釣者魚也）故有所善則

不善矣。鐘之與磬也。近之則鐘音克。遠之則磬音章。物固有近不若遠。遠不如近者。今曰稻生於水而不能生於湍瀨之流。紫芝生於山而不能生於盤石之上。慈石能引鐵。及其於銅則不行也。水廣者魚大。山高者木脩。廣其地而薄其德。譬猶陶人爲器也。揲埴而其土而不益厚。破乃愈疾。愈益也疾速也聖人不先風吹。不先雷毀。不得已而動。故無累。月盛衰於上。則蠃蠬應於下。同氣相動不可以爲遠。類能相感故曰不遠。執彈而招鳥。揮棁而呼狗。欲致之。顧反走。故魚不可以無餌釣也。

獸不可以虛器召也剝牛皮鞮以爲鼓正三軍之衆。然爲牛計者不若服於軺也。狐白之裘。天子被之而坐廟堂。然爲狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利失也。斷指而免頭則莫不利爲也。故人之情於利之中則爭取大焉。於害之中則爭取小焉。將軍不敢騎白馬。爲見者所識一說白凶服故不敢騎也亡者不敢夜揭炬。亡逃亡保者不敢畜噬狗。保保家也噬狗噬人之狗雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎。山有猛獸。林木爲之不斬。園有蟲蠆爲之不采。言人畏也爲儒而踞里閭。儒尚禮義踞里閭非也

爲墨而朝吹竽。墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中。拯溺者而欲無濡。是非所行而行所非。今夫闇飲者非嘗不遺飲也。使之自以平則雖愚無失矣。是故不同於和而可以成事者。天下無之矣。和猶遍也求美則不得美。不求美則美矣。自求美名則不得美求名自損則有美名醜則不得醜。求不醜則有醜矣。不求美又不求醜。則無美無醜矣。是謂元同申徒狄負石自沉於淵。而溺者不可以爲抗。申徒狄殷末人不忍見紂負石自沉於淵抗高也弦高誕而存鄭。誕者不可以爲常。事有一應而不可循行。人有

多言者猶百舌之聲喻人雖多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也不脂之戶難開閉也六畜生多耳目者不祥識書著之祥善也多耳目人以爲妖災也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉浮氛也百人共舉不如一人持之便物固有衆而不若少者引車者二六而後之二六十二人也事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成千年之松下有茯苓上有兎絲茯苓千歲松脂也兎絲生其上而無根一名女蘿上有叢蓍下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也好

馬非騶也。知音非瞽也。知味非庖也。此有一槩而未得主名也。一槩一當也善之而未純故無所適名被甲者非爲十步之內也。百步之外。則爭深淺。深淺則達五藏。淺則至膚而止矣。死生相去不可爲道里。言相遠也楚王亡其猨而林木爲之殘。猨捷躁依木而處故殘林以求之宋君亡其珠。池中魚爲之殫。故澤失火而林憂。上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船。上言若綸。下言若綸。綸大繳也上有一善下有二譽。上有三衰。下有九殺。上之所好下尤甚焉大夫種知所以强越而不知所以存身。萇宏知周之所存

而不知身所以亡。知遠而不知近。遠謂越周近謂身也畏馬之辟也不敢騎。懼車之覆也不敢乘。是以虛禍距公利也。不孝弟者或詈父母。生子者所不能任其必孝也。然猶養而長之。任保也范氏之敗有竊其鐘負而走者。范氏范吉射敗者趙簡子伐之鎗然有聲。懼人聞之。遽掩其耳。憎人聞之可也自掩其耳悖矣。升之不能大於石也。升在石之中。夜之不能修其歲也。夜在歲之中。仁義之不能大於道德也。仁義在道德之包。先針而後縷。可以成帷。先縷而後針。不可以成衣。針成幕蔂成城。事之

成敗必由小生。言有漸也。幕惟也上曰幕考曰惟纏音羅土籠也始一置以上於城非刺無以通故宜先也蔂染者先青而後黑則可。先黑而後青則不可。工人下漆而上丹則可。下丹而上漆則不可。萬事由此所先後上下。不可不審。水濁而魚噞。形勞則神亂。故國有賢君。折衝萬里。因媒而嫁。而不因媒而成。因人而交。不因人而親。行合趨同。千里相從。行不合趨不同。對門不通。海水雖大。不受蒭芥。蒭音慈日月不應。非其氣。陽燧取火方諸取水非此不得故曰不應非其氣君子不容非其類也。人不愛倕之手而愛已之指。倕堯之巧工也倕手無益

於已指也不愛江漢之珠而愛已之鉤。江漢雖有美珠不爲已用故不愛也鉤可以得魚故愛之以束薪爲鬼以火煙爲氣以束薪爲鬼揭而走。見束薪以爲鬼故去而走以火煙爲氣殺豚烹狗。以火煙爲吉凶之氣殺牲以饗之先事如此。不如其後。巧者善度。知者善豫。豫備也畀死挑部不給射慶忌死劍鋒不給搏。挑部地名畀爲逢蒙所殺不及攝已而射搏捉也慶忌吳王僚之子要離爲闔閭刺之故死不及設其捉疾之力滅非者戶告之曰我實不與我諫亂謗乃愈起止言以言止事以事。譬猶揚堁而弭塵。抱薪而救火。揚堁止塵塵愈起抱薪救火火愈熾也流言雪汙。譬猶以涅拭素也。流放雪除涅黑素白也

矢之於十步。貫兕甲於三百步不能入魯縞。騏驥一日千里。其出致稾駕而僵。稾稅僵仆也力竭勢盡也大家攻小家則爲暴。大國并小國則爲賢。小馬非大馬之類也。小知非大知之類也。被羊裘而負。固其事也。貂裘而負籠甚可怪也。籠籠二以潔白爲汙辱。譬猶沐浴而抒涸。薰燧而負彘。治疽不擇善惡醜肉而并割之。農夫不察苗莠而并耘之。豈不虛哉。壞塘以取龜。發屋而求狸。掘室而求鼠。割脣而治齲。音區桀跖之徒。君子不與。殺戎馬而求狐狸。援兩鼈而失靈龜。斷右臂而爭一

毛。折鎮邪而爭錐刀。用智如此。豈足高乎。寧百刺以針。無一刺以刀。寧一引重。無久持輕。寧一月饑。無一旬餓。饑食不足餓困乏也萬人之蹟。愈於一人之隧。隧陌也有譽人之力儉者。春至旦不中員。呈猶謫之。察之乃其母也。謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之。乃自呈作其母以爲力挾以此譽人。孰如毀之。故諺曰。問誰毀之。小人譽之。此之謂也故小人之譽人反爲損。東家母死。其子哭之不哀。西家子見之。歸謂其母曰。社何愛。速死。吾必悲哭社。江淮謂母爲社夫欲其母之死者。雖死亦不能悲哭矣。謂學不暇者。雖學亦不能學矣。見竅

木浮而知爲舟。見飛蓬轉而知爲車。見鳥迹而知著書。以類取之。以非義爲義。以非禮爲禮。譬猶倮走而追狂人。盜財而予乞者。竊簡而寫法律。蹲踞而誦詩書。割而舍之。鎮邪不斷肉。執而不釋。馬聾截玉。聾馬尾也聖人無止。無以歲賢。昔日愈昨也。賢猶勝也歲賢今歲勝於昔歲所謂昨日勝於昨日無止也馬之似鹿者千金。天下無千金之鹿。玉待礛諸而成器。礛諸攻玉之石言物有待我而貴者也礛音藍有千金之璧而無錙錘之礛諸。六銖曰錙八銖曰錘言其賤也受光於隙照一隅。受光於牖照北壁。受光於戶照室中無遺物。況

受光於宇宙乎。天下莫不藉明於其前矣。由此觀之所受者小則所見者淺。所受者大則所照者博。江出岷山。河出崑崙濟出王屋。潁出少室。漢出嶓冢。分流舛馳注於東海所行則異。所歸者一。通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里。終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北。所居聆聆背而不得。不知凡要寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形。未有天地能生天地者也。至深微廣大矣。雨之集無能霑待其止

而能有濡集下也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止矢止乃能穿物因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗土龍之靈而得福也土龍待之而得食土龍致雨雨而成穀故得食魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬若樹荷山上而音火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而躐越乘桴而入胡欲無窮不可也楚王有白蝯音猨王自射之則搏矢而慴慴戲也使養由

基射之始調弓矯矢未發而蝯擁柱號矣有先中中者也尚氏之璧尚音和夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處使然也射者使人端鈞者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數法禁殺牛犯之者誅故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家

孔子說之。先順其所爲而後與之入政。曰舉枉與直。如何不得。舉直與枉。勿與遂往。此所謂同汚而異塗者。衆曲不容直。衆枉不容正。故人衆則食狼。狼衆則食人。欲爲邪者必相明正。欲爲曲者必相達直。公道不立。私欲得容者。自古及今未嘗聞也。此以善託其醜。衆議成林。無翼而飛。三人成市虎。（三人從市中來皆言市中有虎人信以爲有故一里之人皆有能曰三人成市虎一里撓椎。撓弱一里之人皆有能屈椎者人則信之也）夫游沒者不求沐浴。已自足其中矣。故食草之獸不疾易藪。（疾患也）水居之蟲不疾易水。行小變而不失常。信

有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子歎故聖人見霜而知水有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應猶屯犁牛

既掜以犧。決鼻而羈。凱屯醜牛貌犁牛不純色掜無角犧無尾決鼻羈頭而牽凱音坤掜音科犧音修　生子而犧尸。祝齊戒以沉諸河。犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沉　河伯豈羞其所從出。辭而不享哉。得萬人之兵不如聞一言當。當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得隋侯之珠。不若得事之所適。由用適宜適也揆長馬者非以逐狐狸。將以射麋鹿。砥利劍者非以斬縞衣。將以斷兕犀。故高山仰止。景行行止。鄉者其人見彈而求鴞炙。彈可以彈鴞鳥因求其炙見卵而求晨夜。雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴見麋音焚而求成布。

麤麻之有實者可以爲布因求其成雖其理哉亦不病暮象解其牙不憎人之利之也死而棄其招篴不怨人取之招篴死者浴牀上之桷也篴音績人能以所不利利人則可狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水人水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國亡者非必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也故寒顫音專懼者亦顫此同名而異實同名於顫異者寒與懼明月之珠

出於蠬蜄。蜄。周之簡圭生於垢石。珠有夜光明月生於蠬中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石　大蔡神龜出於溝壑。地名因名其龜爲大蔡萬乘之主。冠錙錘之冠。履百金之車。牛皮爲賤。正三軍之衆。鼓聲氣故可以齊三軍之衆　欲學歌謳者。必先徵羽樂風。欲美和者必先始於陽阿采菱。陽阿采菱樂曲　此皆學其所不學而欲至其所欲學者。燿蟬者務在明其火。釣魚者務在芳其餌。明其火者所以燿而致之也。芳其餌者所以誘而利之也　燿明芳香也明火香餌則蟬魚至　欲致魚者先通水。欲致鳥者先樹木。水積而魚聚。木茂而鳥集。

好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罾未有無其具而得其利。遺人馬而解其羈。遺人車而稅其轙。轙所以縛衡也音倚所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所爲也。烹羹不與鹽不成羹梁有得事羹有遺道嫫母有所美。嫫母古之醜女西施有所醜。故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者。琁琰之玉在洿泥之中雖廉者弗稚。琁琰音遠演美玉也稚舍也弊箄鼈甕在祏茵之上雖貧者不搏。甕鼈帶搏取也箄音避甕音鼈祏音然美之所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴。不能賤喻賢者在下位不能貴喻小

人在上位春貸秋賦民皆欣春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其時異也爲魚德者非挈而入淵爲蝯賜者非負而緣木縱之其所已豹裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者然良馬猶在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木而人尋車轂睨而度之巨雖可而長不足巨大也遽伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也狸

頭愈鼠雞頭已瘦。鼠齧人瘡狸愈之瘦頸腫疾雞頭水中芡菀散積血。斷木愈齲。此類之推者也。膏之殺鼈。鵲矢中蝟。中亦殺也爛灰生蛆。漆見蟹而不乾。此類之不推者也。推與不推。若非而是。若是而非。孰能通其微。天下無粹白狐而有粹白之裘。掇之衆白也。善學者若齊王之食雞。必食其蹠數十而後足。蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛。至伐大木非斧不尅物固有以尅適成不逮者。視方寸於牛。不知其大於羊。總視其體。乃知其大相去之遠。孕婦見兎而子缺脣。見麋而子四目。小馬大目不可

謂大馬大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木轂强必以弱輻兩堅不能相和兩强不能相服故梧桐斷角馬麏截玉言柔勝剛也媒恒者非學謾也恒成而生不信恒猶詐也立慬者音勤非學鬬爭也慬立而生不讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其侳廉也侳辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故所以見者

乃不見者也。使鼓鳴者乃不鳴者也。嘗一臠肉知一鑊之味。有足曰鼎。無足曰鑊。懸羽與炭而知燥溼之氣。燥故炭輕也。溼故炭重也。以小明大。見一葉落而知歲之將暮。睹瓶中之氷而知天下之寒。以近論遠。三人比肩不能外出戶。一人相隨可以通天下。言不竝也。足履地而爲迹。暴行而爲影。此易而難。履履地也。履地迹自成行。日中影自生。是其易。使迹正影直。是其難也。莊王誅里史。孫叔敖制冠浣衣。里史佞臣惡人。死叔敖自知當見用。故制冠浣衣。晉文公棄莊席。後徽黑。咎犯辭歸。晉文棄其臥席之下。徽黑者。咎犯感其捐舊物故。桑葉落長年懼。桑葉落。命盡。故感而悲。悲辭歸徽音梅故。桑葉落而長年悲也。

鼎錯日用而不足貴。錯小鼎雖日見用不足貴周鼎不爨而不可賤。周家大鼎不日炊而不可賤物固有以不用而爲有用者。地平則水不流。重鈞則衡不傾。物之尤必有所感。物固有以不用爲大用者。先傑而浴則可。以浴而傑則不可。先祭而後饗則可。先饗而後祭則不可。物之先後各有所宜也。祭之日而言狗生取婦夕而言哀麻。置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波。陽陵侯能爲大波爲人作害舟人所不欲言也或曰知其且赦也而多殺人或曰知其且赦也而多活人其望赦同。所利害異。故或吹火而然

或吹火而滅。所以吹者異也。烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆。文王汚膺。鮑申傴背以成楚國之治。文王楚武子之子汚膺陷胷也鮑申楚相裨諶出郭而知以成子產之事。裨諶鄭大夫謀於野則獲鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事也朱儒問徑天高於修人。修人不知曰子雖不知猶近之於我。故凡問事必於近者。脩人長人也寇難至。躄者告盲者盲者負而走兩人皆活。得其所能也。故使盲者語。使躄者走。失其所也。鄙人有鬻其母爲請於買者曰此母老矣。幸善食之而勿苦。此行大不義。而欲

爲小義者。介蟲之動以固。貞蟲之動以毒螫。貞蟲無牝牡之合而有毒。熊羆之動以攫搏。攫搤也。熊羆多力故能螫。兕牛之動以觝觸。物莫措其所修而用其短也。措置也。治國者若鎒田去害苗者而已。今沐者墮髮而猶爲之不止。以所去者少所利者多。砥石不利而可以利金。金刀劍之屬。撓不正而可以正弓。撓弓之掩也音藥。物固有不正而可以正。不正者撓不利而可以利。不利者砥。力貴齊。知貴捷。得之同遬爲上。齊捷皆疾也齊音臍。勝之同遲爲下。所以貴鏌邪者。以其應物而斷割也。劉音幾。靡勿釋牛車絕轊。劉切

楚人謂門切之轔車行其上則斷之也爲孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑爲醫之不能自治其病病而不就藥則悖矣。

卷十六終

淮南鴻烈解卷十七

說林訓 木叢生曰林說萬物承阜若林之聚

以一世之度制治天下。譬猶客之乘舟。中流遺其劒。遽契其舟捥。契刻也捥船弦板也墮劒於中流刻下船弦言識其於此下失劒也捥音汜暮薄而求之。其不知物類亦甚矣。夫隨一隅之迹而不知因天地以游。惑莫大焉。雖時有所合。然而不足貴也。譬若旱歲之土龍。疾疫之芻狗。是時爲帝者也。土龍求雨芻狗求福時見貴也曹氏之裂布。蛛者貴之。然非夏后氏之璜。楚人名命爲曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蛸蛛瘡則愈故蛛者貴之璜以

發衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也蛛音朱無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣足以屣者淺矣然待所不屣而後行屣音躧履也待所履而行者則不得行故曰待所不履而後行智所知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所不知以成明矣游者以足蹙以手抪抪音潑不得其數愈蹙愈敗及其能游者非手足者矣烏飛反鄉兎走歸窟狐死首邱寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予躄者履毋賞越人章甫非其用也越人斷髮椎固有柄不能自椓音琢目見百步之外不能自見其睫喻人能有所爲而不能自

爲也狗彘不擇蹶陋而食。蹶音扁偷肥其體而顧近其死。偷取顧反也肥則烹之故近死也鳳凰高翔千仞之上。故莫之能致。非聖德君不致也月照天下蝕於詹諸。詹諸月中蝦蟇蜘蛛蜂上蛇蛇不敢動蜘音卽蛆音苴烏力勝日而服於雛禮。能有修短也。烏在日中而見故曰勝日服猶畏也雛禮裨苴泰人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之雛音追莫壽於殤子而彭祖爲夭矣。生寄死去所寄歸所卜故以爲壽彭祖壽八百歲不早歸故以爲夭短綆不可以汲深器小不可以盛大。非其任也。怒出於不怒。爲出於不爲。視於無形。則得其所見矣。聽於無聲。則得其所聞矣。

至味不慊。至言不文。至樂不笑。至音不叫。音叫大匠不斲。大豆不具。大勇不鬬。慊快叫譟呼也不斲不自斲大勇人聞自畏之不復鬬也得道而德從之矣。譬若黃鍾之比宮。太簇之比商。無更調焉。更改也以瓦缶者全。以金缶者跋。以玉缶者發。缶者提馬罋家謂之扶磚全者全發除跋者刺跋走發者疾迅也缶音柱是故所重者在外。則內爲之掘。掘氣不安祥也逐獸者目不見太山。嗜慾在外。則明所蔽矣。不見其害聽有音之音者聾。聽無音之音者聰。不聾不聰。與神明通。卜者操龜。筮者端策。以問於數。安所問之哉。舞者舉節。坐者不期而拊。皆如一。

所極同也。日出暘谷入于虞淵。莫知其動。須臾之間。
俛人之頸。俛猶俯也人莫欲學御龍。而皆欲學御馬。莫欲
學治鬼而皆欲學治人。急所用也。解門以爲薪。塞井
以爲臼。人之從事。或時相似。或有也相似似其愚水火相憎。鼏
在其間。鼏鼎小鼎又曰鼎無耳爲鼏鼏受水而火炊之鼏音慧骨肉相
愛。讒賊間之而父子相危。夫所以養而害所養。譬猶
削足而適履。殺頭而便冠。昌羊去蚤虱而來蚉窮。昌羊昌蒲蚉窮蝨蜓
入耳之蟲也除小害而致大賊。故小快而害大利。
牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。牆之壞更爲土歸於本故曰逾屋之

覆也。璧瑗成器。礛諸之功。礛諸治玉之石。礛一讀曰厭。鎮邪斷割。砥礪之力。狡兎得而猟犬烹。高鳥盡而強弩藏。喻不復用也。

直與驥致千里而不飛。無糗糧之資而不饑。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨則幸也。故禍中有福也。鬻棺者欲民之疾病也。畜粟者欲歲之荒饑也。水靜則平。平則清。清則見物之形。弗能匿也。故可以爲正。川竭而谷虛。丘夷而淵塞。夷平塞滿也。脣竭而齒寒。河水之深。其壤在山。釣之緡也。一端以爲冠。一端以爲紘。冠則戴致之。紘則屨履之。知已者不可誘以物。明於死生

者不可却以危。故善游者不可懼以涉。親莫親於骨肉。節族之屬連也。（骨肉謂一人之身故曰節族之連也）心失其制。乃反自害。（言心失制度則自害身也）況疏遠乎。聖人之於道。猶葵之與日也。雖不能與終始哉。其鄉之誠也。宮池滓則溢旱則涸。江水之原。淵泉不能竭。蓋非橑不能蔽日。輪非輻不能迨疾。然而橑輻未足恃也。金勝木者。非以一刃殘林也。土勝水者。非以一璞塞江也。蹙者見虎而不走。非勇勢不便也。傾者易覆也。倚者易輈也。幾易助也。濕易雨也。（輈冗也幾近也）設鼠者機動。釣魚者泛杭。任

動者車鳴也。動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也夠狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳。蛇牀臭麋蕪香謂許由無德。烏獲無力莫不醜於色。醜猶怒也一曰愧也人莫不奮于其所不足。以兎之走。使犬如馬。則逮日歸風。言其疾也及其爲馬則又不能走矣。冬有雷電。夏有霜雪。然而寒暑之勢不易。小變不足以妨大節。黃帝生陰陽。黃帝古天神始造人之時化生陰陽也上駢生耳目。桑林生臂手。上駢桑林皆神名此女媧所以七十化也。終日之言。必有聖之事。百發之中。必有羿逢蒙之巧。然而世不與也。其守節非也。非者非其

眞也牛蹏蠭顧亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖倉者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲期滿腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望（鼓造謂梟一曰蝦蟇五月望作梟羹亦作蝦蟇羹）舌之與齒孰先礦也錞之與刃孰先弊也繩之與矢孰先直也今鱓之與蛇蠶之與蠋（音燭）狀相類而愛憎異（人愛鱓與蠶畏蛇與蠋）晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉國（美女驪姬也亡猶亂也）聾者不調無以自樂盲者不觀無以接物（接猶見也）觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘

其所守古之所爲不可更。則推車至今無蟬匷。蟬匷車類匷音匱使但吹竽。使兵厭竅。雖中節而不可聽。但古不知吹人但讀燕無其君形者也。與死者同病。難爲良醫。與亡國同道。難與爲謀。爲客治飯而自蔡藿。名尊於實也。尊重享仁義之名重於治飯之實也。乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸也。恩之所加。不量其力。使景曲者形也。使響濁者聲也。情泄者中易測。萃不時者不可食也。華實者今八九月食晚瓜令人病瘧之類故卜食喻人多言不時適不可聽用也。蹩躠者或以舟或以車。雖異路所極一也。蹩至也躠亦至也極佳人不同體。美人不同面而皆

說於目。梨橘棗栗不同味而皆調於口。人有盜而富者。富者未必盜。有廉而貧者。貧者未必廉。蔏苗類絮而不可爲絮。蔏荻也即所謂蘆花絮也。賨音焚不類布而可以爲布。出林者不得直道。行險者不得履繩。繩亦直也。弄之所以射遠中微者。非弓矢也。造父之所以追速致遠者。非轡銜也。海內其所出故能大。輪復其所過故能遠。羊肉不慕蟺。蟺慕於羊肉。羊肉羶也。蟺酸不慕蚋。蚋慕於蟺酸。嘗一臠肉而知一鑊之味。懸羽與炭而知燥濕之氣。以小見大。以近喻遠。十頃之陂可以灌四十

頃。畜水曰陂而一頃之陂。可以灌四頃。大小之衰然。衰差也明月之光。可以遠望而不可以細書。甚霧之朝。可以細書而不可以遠望。尋常之外。畫者謹毛而失貌。謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小而遺大。治鼠穴而壞里閭。潰小皰而發痤疽。皰面氣也音報痤疽癰也若珠之有類。玉之有瑕。置之而全。去之而虧。置其類瑕也榛巢者處林茂。安也窟穴者託埵防。便也。埵防高處防隄也王子慶忌足躡麋鹿。手搏兕虎。置之寘室之中。不能搏龜鼈。勢不便也湯放其主而有榮名。崔杼弒其君而被大誘。所以爲之

則同。其所以爲之則異。呂望使老者奮。呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十爲文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮勵項託使嬰兒矜。以類相慕。項託年七歲窮難孔子而爲之作師小兒聞之咸自矜大使葉落者風搖之。使水濁者魚撓之。虎豹之文來射。蝯狖之捷來乍。蝯狖屬仰鼻而長尾乍暫疾以其操捷來使疾擊而取之行一棊不足以見智。彈一弦不足以見悲。三寸之管而無當。當猶底也天下弗能滿。十石而有塞。百斗而足矣。以筒測江。筒終而以水爲測。惑矣。筒檝船以筒渡江筒沒因以江水爲盡故曰惑也漁者走淵。木者走山。所急者存也。朝之市則走。夕過市則步。所

求者亡也。豹裘而雜不若狐裘之粹。白璧有考。糞不得爲寶。言至純之難也。戰兵死之鬼憎神巫。兵死之鬼善行病人巫能祝劾殺之故憎畏盜賊之聾醜吠狗。無鄉之社易爲黍肉。無國之稷易爲求福。聾無耳而目不可以瞽。精于明也。不可瞽瞽之則見也瞽無目而耳不可以察。精于聰也。不可以察察之則聞遺腹子不思其父。無貌于心也。不知父貌不夢見像。無形于目也。不見父像蝮蛇不可爲足。虎豹不可使緣木。蝮蛇有毒螫人不爲足爲足益甚虎猛獸不可使能緣木馬不食脂。桑扈不竊脂。桑扈青雀馬不食脂秦通嶺塞而魏築城也。魏徙都大梁聞

秦通治峭關知欲來東兼之故築城設守備也饑馬在廐。寂然無聲。投芻其傍。爭心乃生。引弓而射。非弦不能發矢。弦之爲射。百分之一也。道德可常。權不可常。故遁關不可復亡。幷音棄不可再。環可以喻員。不可以輪。條可以爲繘。音亦不必以糾。糾亦繘也。姌轉糾數也糾音巡日月不竝出。狐不二雄。神龍不匹。猛獸不羣。鷙鳥不雙。循繩而斲則不過。懸衡而量則不差。衡秤也植表而望則不惑。損年則嫌于弟。益年則疑于兄。不如循其理若其當。理道當猶實也人不見龍之飛舉而能高者。風雨奉之。奉助也靈泉則木折。隙大

則牆壞。懸垂之類。有時而墮。墮隧也　枝格之屬。有時而弛。弛落也　當凍而不死者不失其適。欤乃爲失適又死故曰不失其適也　當暑而不暍者不亡其適。亡亦失也未嘗適亡其適。亡無也言不凍亦暍何適之有　湯沐具而蟣虱相弔。大厦成而燕雀相賀。憂樂別也。柳下惠見飴曰可以養老。盜跖見飴曰可以黏牡。見物同而用之異。牡門戶篇牡也　蠶食而不飲。二十二日而化。蟬飲而不食。三十日而蛻。蜉蝣不食不飲。三日而死。人食礜石而死。蠶食之而不饑。礜石出陰山一曰能殺鼠礜音譽　魚食巴菽而欤。鼠食之而肥。菽豆總名類。不可必。

推。兎以火成。不可以得火。竹以水生。不可以得水。揚堁而欲弭塵。被裘而以翼。豈若適衣而已哉。楩竹有火。弗鑽不爇。土中有水。弗掘無泉。蠬象之病人之寶也。（蠬大蛤中有珠象有牙故人以爲寶）人之病。將有誰寶之者乎。爲酒人之利而不酤則竭。爲車人之利而不僦則不達。握火提人。反先之熱。（不欲使酒人車人得利不酤僦而先自竭先不達猶以火投人先會熱也）隣之母死往哭之妻死而不泣。有所劫以然也。（嫌於情色故曰有所劫）西方之倮國。鳥獸弗辟。與爲一也。一膊炭熯。（一膊一挺也膊音轉）掇之則爛。指萬石俱熯。去之十步

而不死。同氣異積。大勇小勇。有似於此。今有六尺之廣。臥而越之。下材弗難。植而踰之。上材弗易。勢施異也。百梅足以爲百人酸。一梅不足以爲一人和。喻衆能濟少少不能有所成也有以飾死者而禁天下之食。有以車爲敗者而禁天下之乘。則悖矣。鈞者靜之。罶者抑之。罣者舉之。爲之異。得魚一也。罶者以柴積水中以取魚抑擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也罶音千見象牙。乃知其大於牛。見虎尾。乃知其大於狸。一節見而百節知也。小國不鬬於大國之間。兩鹿不鬬於伏兕之旁。畏見食也佐祭者得嘗救

鬬者得傷。蔭不祥之木。爲雷電所撲。或謂冢。或謂隴或謂笠。或謂簦。簦音登頭虱與空木之瑟。名同實異也。頭中虱空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之。蘭芝欲修而秋風敗之。虎有子不能搏攫者輒殺之。爲墮武也。墮廢也武威之也龜紐之璽。賢者以爲佩。龜紐之璽衣印也紐係佩服也土壤布在田。能者以爲富。能動者播植嘉穀以爲饒富也予極涸者金玉不若尋常之纏索。視書上有酒者下必有肉。上有年者下必有月。以類而取之。蒙塵而眯固其理也。爲其不出戶而塵埃之也。爲不出戶而塵埃眯之非其道屠者羹藿。爲車者

步行陶者用缺盆匠人處狹廬爲者不得用用者弗肯爲轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉雚葦有叢雚音歡獸同足者相從游鳥同翼者相從翔田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有爲則議多事固苛蘇秦爲多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾有幾言常畏也欲觀九州之土足無千里之行心無政教之

原而欲爲萬民之上則難。無其術的的者獲。提提者射的的明也爲衆所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故爲人所射故大白若辱大德若不足若厚自同於衆人若不足者實若虛之貌未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道。用之必橫。海不受流埶音慈太山不上小人骨有肉目埶太山王者所封禪處不令小人得上旁光不升俎旁光胞也俎肩髀脇肋不得升也駘駑不入牲。犧牲以純色也駘聊音臺中夏用篷快之軟篷音至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變。有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金翁聖

人出衆人衆人滿堂坐人視鉤各異滿堂坐人視鉤各異於未必皆聖賢也其鉤各異形於瓌帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪姬殺申生也叔孫之智欺於豎刁三日不食而餓死也故鄭詹人魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之佞人君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡也人性便綵衣帛或射之則被鎧甲爲其所不便以得所便便利也輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂也嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子

之居民上。若以腐索御奔馬。若屣薄氷、蚊在其下若入林而遇乳虎（言常驚懼也化不洽於民民不附）善用人者若蚇之足衆而不相害若脣之與齒堅柔相摩而不相敗（摩近敗毀也）清酏之美始於耒耜（酏音鼙清酒也糳敝之美在於籹軸（自與黑爲糳青與赤爲敝皆文衣也）布之新不如紵。紵之弊不如布。或善爲新或惡爲故（善猶宜也）酏糳在頰則好在顙則醜酏糳者頰上窒也窒者在顙以槃故醜酏音業糳音付）繡以爲裳則宜。以爲冠則譏（譏人非之也）馬齒非牛騵檀根非椅枝故見其一本而萬物知、（知猶別也）石生而堅、蘭生而芳、少有其質、長而

愈明、扶之與提、謝之與讓、故之與已也、相去千里、汙準而粉其顙、腐鼠在壇、（楚人謂中庭爲壇）燒薰於宮、入水而憎濡、懷臭而求芳、雖善者弗能爲工、（善或作巧）再生者不穫華、大旱者不胥時落、（不胥時落不待秋時而零落也）毋日不幸餽終不墮井、抽簪招燐、有何爲驚、（燐血精似野火招之應聲而至血灑汗人以簪招則不至故曰何驚也）使人無度河可、中河使無度不可、見虎一文不知其武、（一文一斑也）見驥一毛不知善走、水蠆爲蟌、（蟌音聰）孑孑爲蚤、（孑音康）兎齧爲蜚、（兎齧蟲名）蜚熊音那、物之所爲出於不意、弗知者驚、知者不怪、銅英青

金英黃玉英白。贗燭掬膏燭澤也。以微知明以外知內。象肉之味不知於口。鬼神之貌不著於目。捕景之說。不形於心。皆所不嘗見之冬氷可折。夏水可結。時難得而易失。木方茂盛。終日采而不知。秋風下霜。一夕而殫。病熱而强之餐。救暍而飲之寒。救經而引其索。拯溺而授之石。欲救之反爲惡。惡猶害也雖欲謹亡馬不發戶轔。言馬亡不可發戶限而求轔戶限也楚人謂之轔音璘雖欲豫就酒不懷靡。孟賁探鼠穴鼠無時死。必噬其指失其勢也。孟賁勇士探鼠於穴故爲失勢山雲蒸。柱礎潤。礎柱下石礩也礎音楚伏苓掘兎絲死。

所生者亡故死一家失熛音標百家皆燒。譬夫陰謀百姓暴骸。粟得水濕而熱。甑得火而液。水中有火。火中有水。疾雷破石。陰陽相薄。湯沐之於河。有益不多。流潦注海雖不能益。猶愈於已。已止也一日之羅。不可以得鳥。無餌之鉤。不可以得魚。遇士無禮。不可以得賢。兎絲無根而生。蛇無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。有然之者也。然如是也鶴壽千歲以極其游。蜉蝣朝生而暮死。修短各得其志。糾醢梅伯。文王與諸侯構之。構謀也桀辜諫者。湯使人哭之。狂馬不觸木。猘狗不自投於

河。禦音制雖聾蟲而不自陷。又況人乎。愛熊而食之鹽。愛獺而飲之酒雖欲養之非其道。熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其道心所說毀舟爲杕。音第心所欲毀鐘爲鐸。杕舟尾鐸大鈴也管子以小辱成大榮。蘇秦以百誕成一誠。誠信也質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之。形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣。利溺人者利人之溺得其利也舟能沉能浮。愚者不加足。舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉也騏驥驒騱之不進。引之不止人君不以取道里。刺我行者欲與。我交訾。刺非訾毀也我貨者欲與我市。以水和水

不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不可聽刺專用也駿馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉懸則烏鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解暢達也臨河而羨魚不如歸家織網明月之珠蠬龍之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌是而行之

故謂之斷。非而行之。必謂之亂。斷猶治也矢疾不過二里也。步之遲百舍不休。千里可致。聖人處於陰。衆人處於陽。聖人行於水。衆人行於霜。水行之無迹霜雪履有迹異音者不可聽。以一律。異形者不可合於一體。合同也農夫勞而君子養焉。君子國君養焉以化澤與休之愚者言而智者擇焉。擇可用者捨茂林而集于枯。不弋鵠而弋鳥。難與有圖。圖謀也言其愚也寅丘無壑。泉源不溥。尋常之谿。灌千頃之澤。言有源也見之明白。處之如玉石。見之闇晦。必留其謀。玉之與石言可別也闇晦不明留猶思謀也以天下之大。託於一人之才。譬若

懸千鈞之重於木之一枝。負子而登牆謂之不祥。爲其一人隕而兩人傷。善舉事者若乘舟而悲謌。一人唱而千人和。不能耕而欲黍。不能織而喜采裳。無事而求其功。難矣。有榮華者必有憔悴。有羅紈者必有麻蒯。鳥有沸波者。河伯爲之不潮。畏其誠也。大鵬翱翔。匹夫水上扇魚。令出沸波櫻而食之。故河伯深藏於淵。故一夫出死。千乘不輕。匹夫志意出死必戰。雖大國兵車千乘不輕之也。蝮蛇螫人。傅以和堇則愈。和堇野葛毒藥物。故有重而害反爲利者。聖人之處亂世。若夏暴而待暮桑榆之間。逾易忍也。言亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故

日易忍　水雖平必有波。衡雖正必有差。尺寸雖齊必有詭。詭不同也非規矩不能定方圓。非準繩不能正曲直。用規矩準繩者。亦有規矩準繩焉。舟覆乃見善游。馬奔乃見良御。嚼而無味者弗能內於喉。視而無形者不能思於心。兕虎在於後。隨侯之珠在於前。弗及掇者先避患而後就利。逐鹿者不顧兎。決千金之貨者不爭銖兩之價。弓先調而後求勁。馬先馴而後求良。人先信而後求能。陶人棄索車人掇之。屠者棄銷而鍛者拾之。所緩急異也。百星之明。不如一月之光。十牖

畢開。不如一戶之明。矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞（言勢有極也）太山之高。背而弗見。秋毫之末。視之可察。山生金。反自剝。木生蠹。反自食。人生事。反自賊。巧冶不能鑄木工匠不能斲金者。形性然也。白玉不雕。美珠不文。質有餘也。故跬步不休。跛鼈千里。累積不輟。可成丘阜。城成於土。木直於下。非有事焉。所緣使然。凡用人之道。若以燧取火。疏之則弗得。（疏猶遲也）數之則弗中。（數猶疾也）正在疏數之間。（得其節火乃生）從朝視夕者移。從枉準直者虧。聖人之偶物也。若以鏡視形曲

得其情。楊子見逵路而哭之。爲其可以南可以北。道九達曰逵

墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑。練白也

趨舍之相合。猶金石之一調。相去千歲合一音也。雖久不變故千歲一音

鳥不干防者。雖近弗射。鳥燕之屬

其當道雖遠弗釋。當道作防害者故曰不釋

酤酒而酸。買肉而臭。然酤酒買肉。不離屠沽之家。故求物必於近之者。以詐應詐。以譎應譎。若披簑而救火。毀瀆而止水。乃愈益多。西施毛嬙狀貌不可同。世稱其好美。鈞也。堯舜禹湯法籍殊類。得民心一也。聖人者隨時而舉事。因資而立功。泠

則具擢對旱則修土龍。擢對貯水器上龍致雨物也臨淄之女織紈而思行者爲之悖屍。臨淄齊都悖麤惡也室有美容繒爲之纂繹。不密緻志有感故纂徵羽之操不入鄙人之耳軫和切適舉坐而善。軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之過府而負手者希不有盜心。府藏貨所主也故侮人之鬼者過社而搖其枝。侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在於捌格在於批伉。批擊也伉推擊其要也伉音沉木大者根擢山高者基扶蹙巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也要兒詈老莫之疾也賊心忐。賊害也忐音忸尾生之信不如

隨牛之誕尾生効信於婦人信之失隨牛弦高矯君命爲誕以存國故不如牛而又況一不信者乎。一猶常也憂父之疾者于治之者醫進獻者祝治祭者庖。庖宰也

卷十七終

淮南鴻烈解卷十八

人間訓 人間之事得失之端存亡之幾也

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所爲行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不輩音志錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而不窕是故使人高賢稱譽已者心之力也使人卑下誹謗

已者心之罪也。夫言出於口者。不可止於人。行發於邇者。不可禁於遠。事者難成而易敗也。名者難立而易廢也。千里之隄。以螻蟻之穴漏。百尋之屋。以突隙之煙焚。突竈突也。堯戒曰。戰戰慄慄。日愼一日。人莫蹟於山而蹟於垤。蹟蹟也。是故人皆輕小害易微事。以多悔。患至而後憂之。是猶病者已惛而索良醫也。惛劇也。雖有扁鵲俞跗之巧。猶不能生也。俞跗黃帝時醫。夫禍之來也。人自生之。福之來也。人自成之。禍與福同門。利與害爲鄰。非神聖人莫之能分。凡人之舉事。莫不先以其

知規慮揣度而後敢以定謀其或利或害此愚智之所以異也曉自然以爲智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所爲是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝

晉於河雍之間。莊王敗晉荀林父之師於邲。邲河雍地也。歸而封孫叔敖。辭而不受。病疽將死。謂其子曰。吾則死矣。王必封女。女必讓肥饒之地而受沙石之間。有寢邱者。其地確石而名醜。寢邱今汝南固始地前有垢谷後有莊邱名醜確音學荊人鬼。好鬼也越人機。祥機也人莫之利也。孫叔敖死。王果封其子以肥饒之地。其子辭而不受。請有寢之邱。楚國之俗。功臣二世而爵祿。惟孫叔敖獨存。此所謂損之而益也。何謂益之而損。昔晉厲公南伐楚。東伐齊。西伐秦。北伐燕。兵橫行天下而無所絻。絻音卷屈也威服四方而無

所詘遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近導諛明年出遊匠驪氏樂書中行偃劫而幽之諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請有寢之邱沙石之地所以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也衆人皆知利利而病病也唯聖人知病之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之

家必有殃掘藏謂發家得伏藏以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏之地而擒於晉陽張武智伯臣也爲趙襄子所殺申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫孔子讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽虎爲亂於魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪圍三卒而陽虎將舉劍而伯顧伯迫也門者止之曰天下探之不窮我將出子陽虎因赴圍而逐揚劍提戈

而走。門者出之。顧反取其出之者以戈推之。擿祛薄腋祛袂也出之者怨之。曰我非故與子反也。爲之蒙死被罪。而乃反傷我。宜矣其有此難也。魯君聞陽虎失大怒。問所出之門。使有司拘之。以爲傷者受大賞而不傷者被重罪。此所謂害之而反利者也。何謂欲利之而反害之。楚恭王與晉人戰於鄢陵。戰酣恭王傷而休。晉人射恭王中目司馬子反渴而求飲。豎陽穀奉酒而進之。豎小使陽穀名也子反之爲人也。嗜酒而甘之。不能絶於口。遂醉而臥。恭王欲復戰。使人召司馬子反。辭以

心痛。王駕而往視之。入幄中而聞酒臭。恭王大怒。曰今日之戰。不穀親傷。不穀人君自謂所恃者司馬也。而司馬又若此。是亡楚國之社稷而不率吾衆也。不穀無與復戰矣。於是罷師而去之。斬司馬子反爲僇故豎陽穀之進酒也。非欲禍子反也。誠愛而欲快之也。而適足以殺之。此所謂欲利之而反害之者也。夫病温而强之食。病暍而飲之寒。此衆人之所以爲養也。而良醫之所以爲病也。悅於目悅於心。愚者之所利也。然而有道者之所辟也。故聖人先忤而後合。衆人先合

而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子爲私攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫

獲而得麑。孟孫曾大夫使秦西巴持歸烹之麑母隨之而嗷。秦西巴弗忍縱而予之。孟孫歸求麑安在。秦西巴對曰其母隨而嗷。臣誠弗忍竊縱而予之。孟孫怒逐秦西巴。居一年取以爲子傅。左右曰秦西巴有罪於君今以爲子傅何也。孟孫曰夫一麑而不忍。又何況於人乎。此謂有罪而益信者也。故趨舍不可不審也。此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也。（商君有罪走魏魏人不入）功非不大也。然而累足無所踐者。不義之故也。事或奪之而反與之。或與之而反取之。智伯求地於

魏宣子。宣子弗欲與之。任登曰智伯之强威行於天下。求地而弗與。是爲諸侯先受禍也。不若與之。宣子曰求地不已。爲之奈何任登曰與之使喜。必將復求地於諸侯。諸侯必植耳（竦耳而聽也）與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也。魏宣子裂地而授之。又求地於韓康子。韓康子不敢不予。諸侯皆恐。又求地於趙襄子。襄子弗與。於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽。三國通謀。擒智伯而三分其國。此所謂奪人而反爲人所奪也。何謂與之而反取之。晉獻公欲假道

於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道荀息伐虢遂克之還反伐虞又拔之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗（郊祭天望祭山川禘嘗祭宗廟也）非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必

有昭名。古者溝防不修。水爲民害。禹鑿龍門。辟伊闕。平治水土。使民得陸處。百姓不親。五品不愼。契教以君臣之義。父子之親。夫妻之辨。長幼之序。田野不修。民食不足。后稷乃教之辟地墾草。糞土種穀。令百姓家給人足。故三后之後無不王者。有陰德也。周室衰。禮義廢。孔子以三代之道教導於世。其後繼嗣至今不絕者。有隱行也。秦王趙政兼吞天下而已。趙政始皇生於趙故名趙政。智伯侵地而滅。商鞅支解。李斯車裂。三代種德而王。齊桓繼絕而霸。故樹黍者不獲稷。樹怨者無

報德。昔者宋人好善者三世不解。家無故而黑牛生白犢。以問先生。先生曰此吉祥。以饗鬼神。白犢純色可以爲犧牲。居一年其父無故而盲。牛又復生白犢。其父又復使其子以問先生。其子曰前聽先生言而失明。今又復問之。奈何。其父曰聖人之言。先忤而後合。其事未究。固試往復問之。其子又復問先生。先生曰此吉祥也。復以饗鬼神。歸致命其父。其父曰行。先生之言也。居一年其子又無故而盲。其後楚攻宋。圍其城。當此之時。易子而食。析骸而炊。丁壯者死。老病童兒皆上

城牢守而不下。楚王大怒。城已破。諸城守者皆屠之。此獨以父子盲之故。得無乘城。軍罷圍解。則父子俱視。（視復明也）夫禍福之轉而相生。其變難見也。近塞上之人有善術者。馬無故亡而入胡。人皆弔之。其父曰此何遽不爲福乎。居數月。其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父曰此何遽不能爲禍乎。家富良馬。其子好騎。墮而折其髀。人皆弔之。其父曰此何不遽爲福乎。居一年。胡人大入塞。丁壯者引弦而戰。近塞之人死者十九。此獨以跛之故。父子相保。故福之爲禍。禍之爲

福。化不可極。深不可測也。或直於辭而不害於事者。或虧於耳以忤於心而合於實者。高陽雖宋大夫將爲室。問匠人匠人對曰未可也。木尚生。加塗其上必將撓。以生材任重塗。今雖成。後必敗。高陽雖曰不然。夫木枯則益勁。塗乾則益輕。以勁材任輕塗。今雖惡後必善。匠人窮於辭無以對。受令而爲室。其始成詡然善也。詡高壯貌音曰而後果敗。此所謂直於辭而不可用者也。何謂虧於耳忤於心而合於實。靖郭君將城薛。靖郭君齊威王子也封於薛賓客多止之。弗聽。靖郭君謂謁者曰無

爲賓通言。齊人有請見者曰臣請道三言而已。過三言請烹靖郭君聞而見之。賓趨而進。再拜而與。因稱曰海大魚則反走。靖郭君止之曰願聞其說。賓曰臣不敢以死爲戲。戲猶戲也。靖郭君曰先生不遠道而至此。爲寡人稱之。賓曰海大魚。網弗能止也。鈎弗能牽也。蕩而失水。則螻蟻皆得志焉。今夫齊、君之淵也。君失齊則薛能自存乎。靖郭君曰善。乃止。不城薛。此所謂虧於耳忤於心而得事實者也。夫以無城薛止城薛。其於以行說乃不若海大魚。故物或遠之而近。或近

之而遠或說聽計當而身疏或言不用計不行而益親何以明之三國伐齊圍平陸三國韓魏趙也括子以報於牛子曰三國之地不接於我踰隣國而圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以爲善括子出無害子入三子皆齊臣牛子以括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國

之兵罷而平陸之地存自此之後括子日以疏無害子日以進故謀患而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之

昔晉文公將與楚戰城濮。問於咎犯曰爲奈何。咎犯曰仁義之事君子不厭忠信。戰陳之事不厭詐僞。君其詐之而已矣。辭咎犯、問雍季、雍季對曰焚林而獵。愈多得獸。後必無獸。以詐僞遇人。雖愈利。後亦無復。君其正之而已矣。於是不聽雍季之計而用咎犯之謀。與楚人戰大破之。還歸賞有功者。先雍季而後咎犯。左右曰城濮之戰。咎犯之謀也。君行賞先雍季何也。文公曰咎犯之言。一時之權也。雍季之言。萬世之利也。吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉。智

伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之脣亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相

死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可

以市尊美行可以加人。或有罪而可賞也。或有功而可罪也。西門豹治鄴。廩無積粟。府無儲錢。庫無甲兵。官無計會。人數言其過於文侯。文侯身行其縣。果若人言。文侯曰翟璜任子治鄴而大亂。子能道則可。不能將加誅於子。西門豹曰臣聞王主富民。霸王富武亡國富庫。今王欲為霸王者也。臣故稽積於民。君以為不然。臣請升城鼓之。一鼓甲兵粟米可立具也。於是乃升城而鼓之。一鼓民被甲括矢操兵弩而出。再鼓負輦粟而至。文侯曰罷之。西門豹曰與民約信。非

一日之積也。一舉而欺之。後不可復用也。燕常侵魏八城。臣請北擊之。以復侵地。遂舉兵擊燕。復地而後反。此有罪而可賞者也。解扁爲東封，（解扁魏臣治東封者）上計而入三倍。有司請賞之。文侯曰。吾土地非益廣也。人民非益衆也。入何以三倍。對曰。以冬伐木而積之於春。浮之河而鬻之。文侯曰。民春以力耕。暑以强耘。秋以收斂。冬間無事。以伐林而積之。負軛而浮之河。是用民不得休息也。民以敝矣。雖有三倍之入。將焉用之。此有功而可罪也。賢主不苟得。忠臣不苟利。何以

明之。中行穆伯攻鼓弗能下（鼓北翟）飢聞倫曰鼓之嗇夫聞倫知之。（聞倫晉人）請無罷武大夫而鼓可得也。穆伯弗應。左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也。君奚爲弗使。穆伯曰聞倫爲人佞而不仁。若使聞倫下之。吾可以勿賞乎。若賞之。是賞佞人。佞人得志是使晉國之武舍仁而爲佞。雖得鼓將何所用之。攻城者欲以廣地也。得地不取者。見其本而知其末也。秦穆公使孟盟舉兵襲鄭。過周以東。鄭之賈人弦高、（蹇他、蹇他）弦高相與謀曰。師行數千里數絕諸侯之地。其勢必黨

襲鄭。凡襲國者以爲無備也。今示以知其情。必不敢進。乃矯鄭伯之命以十二牛勞之。三率相與謀曰。凡襲人者以爲弗知。今已知之矣。守備必固。孟明西乙三率白乙進必無功。乃還師而反。晉先軫舉兵擊之。先軫晉大夫破之殽。鄭伯乃以存國之功賞弦高。弦高辭之曰。誕而得賞。則鄰國之信廢矣。爲國而無信。是俗敗也。賞一人而敗國俗。仁者弗爲也。以不信得厚賞。義者弗爲也。遂以其屬徙東夷。終身不反。故仁者不以欲傷生。知者不以利害義。聖人之思修。愚人之思殺。殺音哲短

也忠臣者務崇君之德。諂臣者務廣君之地。何以明之。陳夏徵舒弑其君。楚莊王伐之。陳人聽令莊王以討有罪。遣卒戍陳。（戍守也欲有陳也）大夫畢賀。申叔時使於齊。反還而不賀。莊王曰陳爲無道。寡人起九軍以討之。征暴亂。誅罪人。羣臣皆賀而子獨不賀。何也。申叔時曰牽牛蹊人之田。田主殺其人而奪之牛。罪則有之。罰亦重矣。今君王以陳爲無道。興兵而攻。因以誅罪人。遣人戍陳。諸侯聞之。以王爲非誅罪人也。貪陳國也。蓋聞君子不棄義以取利。王曰善。乃罷陳之戍。

立陳之後。諸侯聞之。皆朝於楚。此務崇君之德者也。

張武爲智伯謀曰。（張武晉人）晉六將軍中行文子最弱。而上下離心。可伐以廣地。於是伐范中行。滅之矣。又教智伯求地於韓魏趙。韓魏裂地而授之。趙氏不與。乃率韓魏而伐趙。圍晉陽三年。三國陰謀同計以擊智氏。遂滅之。此務爲君廣地者也。夫爲君崇德者霸。爲君廣地者滅。故千乘之國行文德者王。湯武是也。萬乘之國好廣地者亡。智伯是也。非其事者勿仞也。非其名者勿就也。無故有顯名者勿處也。無功而富貴

者勿居也。夫就人之名者廢。因人之事者敗。無功而大利者後將爲害。譬猶緣高木而望四方也。雖愉樂哉。然而疾風至。未嘗不恐也。患及身。然後憂之。六驥追之弗能及也。是故忠臣事君也。計功而受賞。不爲苟得。積力而受官。不貪爵祿。其所能者受之。勿辭也。其所不能者與之勿喜也。辭所能則匿。欲所不能則惑。辭所不能而受所能則得。無損墮之勢而無不勝之任矣。昔者智伯驕伐范中行而克之。又劫韓魏之君而割其地。尚以爲未足。遂興兵伐趙。韓魏反之。軍

敗晉陽之下。身死高梁之東。頭爲飲器。國分爲三。爲天下笑。此不知足之禍也。老子曰知足不辱。知止不殆。可以修久。此之謂也。或譽人而適足以敗之。或毀人而乃反以成之。何以知其然也。費無忌復於荆平王曰。（費無忌楚臣）晉之所以霸者。近諸夏也。而荆之所以不能與之爭者。以其僻遠也。楚王若欲從諸侯不若大城城父。而令太子建守焉。以來北方。王自收其南是得天下也。楚王悦之。因命太子建守城父。命伍子奢傅之。居一年。伍子奢遊人於王側。（遺說於王之左側）言太

子甚仁且勇。能得民心。王以告費無忌。無忌曰臣固聞之。太子內撫百姓。外約諸侯。齊晉又輔之。將以害楚。其事已構矣。王曰爲我太子又尚何求。曰以秦女之事怨王。王因殺太子建而誅伍子奢。此所謂見譽而爲禍者也。何謂毀人而反利之。唐子短陳駢子於齊威王。（唐子齊大夫）威王欲殺之。陳駢子與其屬出亡奔薛。孟嘗君聞之。使人以車迎之。至而養以芻豢黍粱五味之膳。日三至。冬日被裘褐（音計）夏日服絺紵。出則乘牢車駕良馬。孟嘗君問之曰。夫子生於齊。長於齊。

夫子亦何思於齊。對曰臣思夫唐子者。孟嘗君曰唐子者、非短子者耶。曰是也。孟嘗君曰子何爲思之。對曰臣之處於齊也。糲粢之飯。藜藿之羹。冬日則寒凍。夏日則暑傷。自唐子之短臣也。以身歸君。食芻豢。飯黍粱。服輕煖。乘牢良。臣故思之。此謂毀人而反利之者也。是故毀譽之言不可不審也。或貪生而反死。或輕死而得生。或徐行而反疾。何以知其然也。魯人有爲父報讐於齊者。刳其腹而見其心。坐而正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步馬。顏色不變。其御欲驅。

撫而止之。曰今日爲父報讐以出死。非爲生也今事已成矣。又何去之。追者曰此有節行之人。不可殺也。解圍而去之。使被衣不暇帶冠不及正。蒲伏而走。上車而馳。必不能自免於千步之中矣。今坐而正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步馬。顏色不變。此衆人所以爲死也。而乃反以得活。此所謂徐而馳遲於步也。夫走者人之所以爲疾也。步者人之所以爲遲也。今反乃以人之所爲遲者反爲疾。明於分也。有知徐之爲疾。遲之爲速者則幾於道矣。故黃帝亡其元珠。

使離朱捷剟索之而弗能得之也於是使忽怳而後能得之。離朱明目捷剟疾利忽怳善忘之人皆黃帝臣也聖人敬小慎微動不失時。百射重戒。射象也禍乃不滋。計福勿及。慮禍過之同日被霜。蔽者不傷。愚者有備。與知者同功。夫熠火在縹煙之中也。一指之所能息也。塘漏若鼷穴。一璞之所能塞也。及至火之燔孟諸而炎雲臺。孟諸宋大澤雲臺高至雲也水決九江而漸荊州。雖起三軍之衆弗能救也。夫積愛成福。積怨成禍。若癰疽之必潰也。所澆者多矣。澆污也諸御鞅復於簡公。諸御鞅齊臣簡公齊君曰、陳成常

宰予二子者甚相憎也。臣恐其構難而危國也。君不如去一人。簡公不聽。居無幾何。陳成常果攻宰予於庭中而弒簡公於朝。此不知敬小之所生也。魯季氏與郈氏鬬雞。皆魯大夫郈氏介其雞。介以芥菜塗其雞翅也而季氏爲之金距。施金芒於距也季氏之雞不勝。季平子怒。因侵郈氏之宮而築之。郈昭伯怒。譖之魯昭公曰，禱於襄公之廟。舞者二人而已。時魯禱先君襄公六佾之舞庭者凡二人也其餘盡舞於季氏。季氏之無道無上久矣。弗誅必危社稷。公以告子家駒。子家駒魯大夫子家駒曰季氏之得衆。三家爲

一。其德厚。其威强。君胡得之。昭公弗聽。使邱昭伯將卒以攻之。仲孫氏季孫氏相與謀曰。無季氏。死亡無日矣。遂興兵以救之。邱昭伯不勝而死。魯昭公出奔齊。故禍之所從生者始於雞足。及其大也至於亡社稷。故蔡女蕩舟。齊師大侵。楚兩人搆怨。廷殺宰子。簡公遇殺。身死無後。陳氏代之。齊乃無呂。兩家鬬雞。季氏金距。邱公作難。魯昭公出走。故師之所處生以棘楚。（楚大荊也）禍生而不蚤滅。若火之得燥。水之得濕。浸而益大。靡疽發於指。其痛遍於體。故蠹啄剖梁柱。蟲寅

走牛羊。此之謂也。人皆務於救患之備。而莫能知使患無生。夫使患無生易於救患。而莫能加務焉。則未可與言術也。晉公子重耳過曹。曹君欲見其骿脇。使之袒而捕魚。釐負羈止之。曰。公子非常也。從者三人皆霸王之佐也。三人謂狐偃趙衰胥臣　遇之無禮。必爲國憂。君弗聽。重耳反國。起師而伐曹。遂滅之。身死人手。社稷爲墟。禍生於袒而捕魚。齊楚欲救曹。不能存也。聽釐負羈之言。則無怠患矣。今不務使患無生。患生而救之。雖有聖知。弗能爲謀。且患禍之所由來者萬端無

方。是故聖人深居以避辱。靜安以待時。小人不知禍福之門戶。妄動而絓羅網。雖曲爲之備。何足以全其身。譬猶失火而鑿池。被裘而用箑也。且塘有萬穴。（塘堤也言堤之有萬穴也）塞其一。魚遽無由出。室有百戶。閉其一。盜遽無從入。夫牆之壞也於隙。劍之折必有齾。（齾缺也）聖人見之蚤。故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令尹子國。（子朱子國皆楚大夫）令尹子國啜羹而熱。投巵漿而沃之。明日太宰子朱辭官而歸。其僕曰。楚太宰未易得也。辭官去之。何也。子朱曰。令尹輕行而簡禮。其辱人不

難明年伏郎尹而管之三百。郎尹主郎官之尹夫仕者先避之見終始微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指簸之則靡而無形矣及至其筋骨之已就而羽翮之既成也則奮翼揮獽。獽音慧六翮之末也凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄。赤霄飛雲也翱翔乎忽荒之上徜徉乎虹蜺之間雖有勁弩利矰微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之始出於岷山也可攘裘而越也及至乎下洞庭驁石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常從事於無形之外而不留思盡慮於成事之內是故

患禍弗能傷也。人或問孔子曰顏回何如人也。曰仁人也。丷弗如也。子貢何如人也。曰辯人也。丷弗如也。子路何如人也。曰勇人也。丷弗如也。賓曰三人皆賢夫子而爲夫子役。何也。孔子曰丷能仁且忍。辯且訥。勇且怯。以三子之能易丷一道。丷弗爲也。孔子知所施之也。秦牛缺徑於山中。牛缺隱士而遇盜。奪之車馬。解其橐笥。拖其衣被。拖奪也盜還反顧之。無懼色憂志。驩然有以自得也。盜遂問之。曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動。何也。秦牛缺曰車馬所以載身也。衣被所

以捐形也。聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也。以此而見王者必且以我爲事也。還反殺之。此能以知知矣。而未能以知不知也。能勇於敢而未能勇於不敢也。凡有道者應卒而不乏。遭難而能免故天下貴之。今知所以自行也而未知所以爲人行也。其所論未之究者也。人能由昭昭於冥冥則幾於道矣。詩曰人亦有言，無哲不愚，此之謂也，事或爲之適足以敗之。或備之適足以致之。何以知其然也。秦皇挾錄圖見其傳

曰亡秦者胡也。因發卒五十萬。使蒙公、楊翁子、蒙公蒙恬楊翁子亦秦將將築修城。西屬流沙。北擊遼水。東結朝鮮中國內郡輓車而餉之。又利越之犀角象齒翡翠珠璣。翡赤雀翠青省圓者爲珠顆者爲璣乃使尉屠雎、尉屠雎秦將發卒五十萬爲五軍。一軍塞鄣城之嶺。鄣城在武陵西南接鬱林一軍守九嶷之塞。九嶷在零陵一軍處番禺之都。番禺南海一軍守南野之界。南野在豫章一軍結餘干之水。餘干在豫章三年不解甲弛弩使監祿無以轉餉。又以卒鑿渠而通糧道。監祿秦將鑿通湘水離以與越人戰。殺西嘔君譯吁朱。西嘔越人譯吁朱西嘔音水之渠

歐君名也而越人皆入叢薄中與禽獸處。莫肯爲秦虜。相置桀駿以爲將而夜攻秦人。大破之。殺尉屠睢。伏尸流血數十萬。乃發適戍以備之。當此之時。男子不得修農畝。婦人不得刻麻考縷。考成也羸弱服格於道。大夫箕會於衢。箕會以箕於衢會斂病者不得養。死者不得葬。於是陳勝起於大澤。奮臂大呼。天下席卷而至於戲。戲地名在新豐劉項興義兵隨而定。若折槁振落。遂失天下。禍在備胡而利越也。欲知築修城以備亡。不知築修城之所以亡也。發適戍以備越。而不知難之從中發也。

夫鵲先識歲之多風也。去高木而巢扶枝。扶旁也大人過之則探彀。嬰兒過之則挑其卵。知備遠難而忘近患。故秦之設備也。烏鵲之智也。或爭利而反强之。或聽從而反止之。何以知其然也。魯哀公欲西益宅。史爭之以爲西益宅不祥。西益宅築舊居之西更以爲田宅哀公作色而怒。左右數諫不聽。乃以問其傅宰折睢。名姓曰吾欲益宅而史以爲不祥。子以爲何如。宰折睢曰天下有三不祥。西益宅不與焉。哀公大喜而悅。頃復問曰何謂三不祥。對曰不行禮義。一不祥也。嗜慾無止。二不

祥也。不聽强諫。三不祥也。哀公默然深念。憤然自反。遂不西益宅。夫史以爭爲可以止之。而不知不爭而反取之也。智者離路而得道。愚者守道而失路。夫見說之巧於閉結無不解。見說宋大夫非能閉結而盡解之也。不解不可解也。至乎以弗解解之者。可與及言論矣。或明禮義推道體而不行。或解構妄言而反當。何以明之。孔子行遊。馬失食農夫之稼。野人怒。取馬而繫之。子貢往說之。卑辭而不能得也。孔子曰。夫以人之所不能聽說人。譬以大牢享野獸。以九韶樂飛鳥

也。予之罪也。非彼人之過也。乃使馬圉往說之。圉養馬者至見野人曰。子耕於東海。至於西海。吾馬之失安得不食子之苗。野人大喜。解馬而與之。說若此其無方也。而反行事有所至而巧不若拙。故聖人量鑿而正枘。夫歌采菱。發陽阿。鄙人聽之不若此。延路陽局。延路陽局鄙歌曲也非歌者拙也。聽者異也。故交畫不暢。暢申也連環不解。物之不通者。聖人不爭也。仁者百姓之所慕也。義者衆庶之所高也。爲人之所慕。行人之所高。此嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也。然世或用

之而身死國亡者不同於時也。昔徐偃王好行仁義。陸地之朝者三十二國。王孫厲謂楚莊王（王孫厲楚臣也）曰。王不伐徐。必反朝徐。王曰偃王有道之君也。好行仁義。不可伐。王孫厲曰臣聞之。大之與小強之與弱也。猶石之投卵虎之噬豚。又何疑焉。且夫爲文而不能達其德。爲武而不能任其力。亂莫大焉。楚王曰善乃舉兵而伐徐。遂滅之。此仁義而不知世變者也。申菽杜蓮（菽音椒蓮音采皆香草）美人之所懷服也。及漸之於滫。（滫音脩臭汁也）則不能保其芳矣。古者五帝貴德。三王用義。五

霸任力今取帝王之道而施之五霸之世是猶乘驥逐人於榛薄而蓑苣盤旋也今霜降而樹穀氷泮而求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能行之夫徐偃王爲義而滅燕子噲行仁而亡哀公好儒而削代君爲墨而殘滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則爲之擒

矣。夫戰者所以攻城也。鏡者所以照形也。宮人得戰則以刈葵。宮人宦侍也盲者得鏡則以蓋扈。不知所施之也。故善鄙不同。誹譽在俗。趨舍不同。逆順在君。狂譎不受祿而誅。狂譎東海之上人也耕田而食讓不受祿太公以爲飾虛亂民而誅殷干木辭相而顯。所行同也而利害異者。時使然也。故聖人雖有其志。不遇其世。僅足以容身。何功名之可致也。知天之所爲。知人之所行則有以任於世矣。知天而不知人。則無以與俗交。知人而不知天。則無以與道遊。單豹倍世離俗。巖居谷飲。不衣絲麻。不食五穀

行年七十猶有童子之顏色。卒而遇饑虎殺而食之。張毅好恭。張毅好禮之人過宮室廊廟必趨。見門閭聚衆必下。厮徒馬圉皆與伉禮。然不終其壽。內熱而死。豹養其內而虎食其外。毅修其外而疾攻其內。故直意適情則堅強賊之。以身役物則陰陽食之。此皆載務而戲乎其調者也。得道之士。外化而內不化。外化所以入人也。內不化所以全身也。故內有一定之操。而外能詘伸。贏縮卷舒與物推移。故萬舉而不陷。所以貴聖人者。以其能龍變也。今捲捲然守一節。推一行雖

以毀碎滅沉。猶且弗易者此察於小好而塞於大道也。趙宣孟活饑人於委桑之下。而天下稱仁焉。荆飲非犯河中之難不失其守。而天下稱勇焉。是故見小行則可以論大體矣。田子方見老馬於道。田子方魏人 喟然有志焉。以問其御曰此何爲也。其御曰此故公家畜也。老罷而不爲用。出而鬻之。田子方曰少而貪其力。老而棄其身。仁者弗爲也。東帛以贖之。罷武聞之。知所歸心矣。齊莊公出獵。有一蟲舉足將搏其輪。問其御曰此何蟲也。對曰此所謂螳螂者也。其爲蟲也

知進而不知却。不量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇武矣。廻車而避之。勇武聞之。知所盡死矣。故田子方隱一老馬。而魏國載之。齊莊公避一螳螂。而勇武歸之。湯教祝網者而四十國朝。文王葬死人之骸而九夷歸之。武王蔭暍人於樾下。武王哀暍者之熱故蔭之於樾下左摩而右扇之。而天下懷其德。越王句踐一決獄不辜。援龍淵而切其股。血流至足。以自罰也。而戰武士必其死。故聖人行之於小。則可以覆大矣。審之於近。則可以懷遠矣。孫叔敖決期思之水而灌雩婁

之野。雾婁今廬江。莊王知其可以爲令尹也。子發辯擊劇而勞佚齊。辯次第也。擊劇次第罷勞之賞各有齊等也。楚國知其可以爲兵主也。此皆形於小微而通於大理者也。聖人之舉事。不加憂焉。察其所以而已矣。今萬人調鐘不能比之律。誠得知者一人而足矣。說者之論。亦猶此也。誠得其數。則無所用多矣。夫車之所以能轉千里者。以其要在三寸之轄。夫勸人而弗能使也。禁人而弗能止也。其所由者非理也。昔者衛君朝於吳。吳王囚之。欲流之於海。說者冠蓋相望而弗能止。魯君聞之撤

鐘鼓之縣縞素而朝。仲尼入見曰君胡爲有憂色。魯君曰諸侯無親。以諸侯爲親。大夫無黨。以大夫爲黨。今衛君朝於吳王。吳王囚之。而欲流之於海。孰衛君之仁義而遭此難也。吾欲免之而不能爲。奈何仲尼曰若欲免之。則請子貢行。魯君召子貢授之將軍之印。子貢辭曰貴無益於解患。在所由之道。斂躬而行至於吳見太宰嚭。太宰嚭甚悅之。欲薦之於王。子貢曰子不能行說於王。奈何吾因子也。太宰嚭曰子焉知嚭之不能也。子貢曰衛君之來也衛國之半曰不

若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也。故束身以受命。今子受衛君而囚之。又欲流之於海。是賞言朝於晉者。而罰言朝於吳也。且衛君之來也。諸侯皆以爲蓍龜兆。以卜朝吳之吉凶今朝於吳而不利。則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業。不亦難乎。太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死。子貢可謂知所以說矣。魯哀公爲室而大。公宜子諫曰室大。衆與人處則譁少與人處則悲。願公之適。公曰寡人聞命矣築室不輟

公宜子復見曰國小而室大。百姓聞之必怨吾君。諸侯聞之必輕吾國。魯君曰聞命矣。築室不輟。公宜子復見曰左昭而右穆。昭穆先君之宗廟　爲大室以臨二先君之廟。得無害於子乎。公乃令罷役除版而去之。魯君之欲爲室誠矣。公宜子止之必矣。然三說而一聽者其二者非其道也。夫臨河而釣。日入而不能得一儉魚者。非江河魚不食也。所以餌之者非其欲也。及至良工執竿投而擾脣吻者。能以其所欲而釣者也。夫物無不可奈何。有人無奈何。物皆可術而治也。有人材所不及無奈之何

鉛之與丹異類殊色。而可以爲丹者。得其數也故繁稱文辭。無益於說。審其所由而已矣。物類之相摩近而異門戶者。衆而難識也。故或類之而非。或不類之而是。或若然而不然者。或不若然而然者。諺曰鳶墮腐鼠而虞氏以亡何謂也。曰虞氏梁之大富人也。家充盈殷富金錢無量。財貨無貴。升高樓。臨大路。設樂陳酒積博其上。游俠相隨而行樓下。博上者射朋張中反兩射朋張上棋中之以一反兩也而笑。飛鳶適墮其腐鼠而中游俠。游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣。而常有輕

易人之志。吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠。如此不報。無以立務於天下。務勢也請與公僇力一志。悉率徒屬而必以滅其家。此所謂類之而非者也。何謂非類而是。屈建告石乞屈建楚大夫石乞白公之黨曰。白公勝將爲亂。石乞曰不然。白公勝單身下士。不敢驕賢。其家無筦籥之信。闔楗之固。大斗斛以出。輕斤兩以內而乃論之以不宜也。屈建曰此乃所以反也。居三年白公勝果爲亂。殺令尹子椒、司馬子期。子椒子期皆白公之季父此所謂弗類而是者也。何謂若然而不然。子發爲上蔡令。民有

罪當刑獄斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心。罪人已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔。盤辟也發得罪辟於威王刑者遂襲恩者。恩者逃之於城下之廬追者至踹足而怒。踹足躁也踹音短曰子發視決吾罪而被吾刑怨之憯於骨髓。憯痛也使我得其肉而食之。其知厭乎。追者以爲然而不索其內。果活子發。此所謂若然而不若然者。何謂不然而若然者。昔越王句踐卑下吳王夫差。請身爲臣妻爲妾。奉四時之祭祀。而人春秋之貢職。委社稷。效民力隱居爲蔽。而戰爲

鋒行。禮甚卑。辭甚服其離叛之心遠矣。然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥。此四策者不可不審也。夫事之所以難知者。以其竄端匿跡。立私於公。倚邪於正而以勝惑人之心者也。若使人之所懷於內者與所見於外者。若合符節。則天下無亡國破家矣。夫狐之捕雉也。必先卑體彌耳以待其來也。雉見而信之。故可得而擒也。使狐瞋目植睹（植睹柱尾也）見必殺之勢。雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣。夫人僞之相欺也。非直禽獸之詐計也。物類相似若然而不可從外論者衆

而難識矣是故不可不察也

卷十八終

淮南鴻烈解卷十九

修務訓 修勉務趨聖人趨時冠敍弗顧履遺不取以濟萬民

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像或人以爲如此乃爲得道故以下曉之吾以爲不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食蠃蛖之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播種五穀相土地宜燥濕肥墝高下嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知

所避就當此之時一日而遇七十毒堯立孝慈仁愛使民如子弟西教沃民東至黑齒北撫幽都南道交趾四者遠裔不覩聖人之化故親往行教放讙兜於崇山竄三苗於三危讙兜堯佞臣帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故謂之三苗一曰三苗國名流共工於幽州殛鯀於羽山舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室南征三苗道死蒼梧禹沐浴霪雨櫛扶風禹勞天下不避風雨扶風疾風決江疏河鑿龍門闢伊闕龍門水門魚遊其中得過者便爲龍故曰龍門禹闢而大之故言鑿伊闕山名禹開載山體令伊水得過修彭蠡之防乘四載隨山栞

水平治水土定千八百國。修治防隄也四載山行用蔂水行用舟陸行用車澤行用蹻謂也乘石刊識之音刊湯夙興夜寐以致聰明。輕賦薄斂以寬民氓。早起夜寐以思萬事能得其精故曰以致聰明寬猶富也野民曰氓布德施惠以振困窮。弔死問疾以養孤孀。百姓親附政令流行乃整兵鳴條。困夏南巢。以其過放之歷山。鳴條地名南巢今廬江居巢縣譙責也讓夏桀之過也此五聖者天下之盛主。勞形盡慮爲民興利除害而不懈。懈惰也奉一爵酒不知於色。言其輕也挈一石之尊則白汗交流。言其重也又況贏天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也。遠猶多也且夫聖

人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之爲水以身解於陽盱之河（爲治水解禱以身爲質陽盱河在秦地）湯旱以身禱於桑山之林聖人憂民如此其明也而稱以無爲豈不悖哉且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也爲天下强掩弱衆暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以齊之（齊等也）爲一人聰明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼之（輔正翼佐也）絕國殊俗僻遠幽閒之處不能被德承澤

故立諸侯以教誨之。絕遠殊異能猶及也是以地無不任。時無不應。官無隱事。國無遺利。隱病失職之事所以衣寒食饑。養老弱而息勞倦也。若以布衣徒步之人觀之。則伊尹負鼎而干湯。呂望鼓刀而入周。百里奚轉鬻。管仲束縛。孔子無黔突。墨子無煖席。突竈不至於黑。坐席不至於温。汲汲於行道也是以聖人不高山。不廣河。蒙恥辱以干世主。非以貪祿慕位。欲事起天下利而除萬民之害。不以山爲高不以河爲廣必踰渡之。蓋聞傳書曰神農憔悴。堯瘦臞。舜黴黑。禹胼胝。由此觀之。則聖人之憂勞百姓甚矣。故自天子以下

至於庶人。四肢不動。肢音肢思慮不用。事治求贍者。未之聞也。夫地勢水東流。人必事焉。然後水濬得谷行。水勢雖東流猶必藉人通之禾稼春生。人必加功焉。故五穀得遂長。聽其自流。待其自生。則鯀禹之功不立。而后稷之智不用。若吾所謂無爲者。私志不得入公道。嗜欲不得枉正術。循理而舉事。因資而立權。自然之勢而曲故不得容者。事成而身弗伐。功立而名弗有。非謂其感而不應。攻而不動者。若夫以火熯井。以淮灌山。此用已而背自然。故謂之有爲。若夫水之用舟。沙之用

鳩泥之用輔山之用蔂夏瀆而冬陂因高爲田因下爲池此非吾所謂爲之此皆因其宜用之故曰非吾所謂爲聖人之從事也殊體而合于理其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘於欲利人也何以明之昔者楚欲攻宋墨子聞而悼之自魯趨而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見楚王郢楚都曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民頓兵挫銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之乎王曰必不得宋又且爲不義曷爲攻之墨

子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷爲弗取墨子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入於是乃偃兵輟不攻宋段干木辭祿而處家魏文侯過其閭而軾之其僕曰君何爲軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里寡人敢勿軾乎段干木光於德寡人光於勢段干木

富於義。寡人富於財。勢不若德尊。財不若義高。于木雖以巳易寡人不爲。使于木之巳賢易寡人之尊不肯爲之也吾曰悠悠悪干影。影形影也子何以輕之哉。其後秦將起兵伐魏。司馬庾諫曰。段干木賢者。庾秦大夫也或作唐其君禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏。夫墨子跌蹏而趨千里以存楚宋。跌音牒疾行也蹏趨走也段干木闔門不出以安秦魏。夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也今夫救火者汲水而趨之或以甕瓶。或以盆盂。其

方員銳楕（音妥）不同盛水各異。其於滅火鈞也。故秦楚燕魏之謌也異轉而皆樂。（轉音聲也）九夷八狄之哭也。殊聲而皆悲。一也（東方之夷九種北方之夷八類）夫謌者樂之徵也。哭者悲之效也。憤於中則應於外（憤發也）故在所以感。夫聖人之心日夜不忘於欲利人。其澤之所及者効亦大矣。世俗廢衰而非學者多（非者不善之辭故曰非）人性各有所修。短若魚之躍。若鵲之駁。此自然者不可損益。吾以爲不然。夫魚者躍鵲者駁也。猶人馬之爲人馬。勮骨形體所受於天不可變。以此論之則不類矣。夫馬

之爲草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制馬五尺以下爲駒放在草中故曰草駒翹學包制禁也齕咋足以噬肌碎骨蹶蹏足以破盧陷匈齕音劾咋音窄齧也噬音誓齧也及至圉人擾之良御教之圉養馬官擾順也掩以衡扼連以鐮銜則雖歷險超壑弗敢辭故其形之爲馬馬不可化其可駕御教之所爲也馬聾蟲也無知也而可以通氣志猶待教而成又況人乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而爲義帽憑盈滿積思之貌性命可說不待學問而合於道者堯舜文王也沉酣昧荒不可教以迫不可喻以德嚴父弗能正

賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形奏骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也。曼頰細理也奏弱佳好也性猶姿也唪脗哆嗎籧蒢戚施雖粉白黛黑。弗能爲美者嫫母仳倠也。籧蒢儐也戚施僂也皆醜貌唪音權脗音葵哆音奓仳音庳倠音陲夫上不及堯舜下不及商均美不及西施。惡不若嫫母。此教誨之所喻也而芳澤之所施。且子有弒父者。然而天下莫疏其子何也愛父者衆也。儒有邪辟者而先王之道不廢何也。其行之者多也今以爲學者之有過而非學者。則是以一飽之故絕穀不食。以一蹟之

難輟足不行惑也。今有良馬不待策錣而行。駑馬雖策錣之不能進。爲此不用策錣而御則愚矣。夫怯夫操利劍擊則不能斷。刺則不能入。及至勇武攘捲一擣則摺脇傷幹。（摺折也）爲此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣。所謂言者齊於衆而同於俗。今不稱九天之頂。則言黃泉之底。（頂極高底極卑也）是兩末之端議。何可以公論乎。夫橘柚冬生。而人曰冬死。死者衆。薺麥夏死。人曰夏生。生者衆。江河之曲。亦時有南北者。而人謂江河東流。攝提鎮星。日月東行。而人謂星辰日月西

移者。以大氏爲本。胡人有知利者而人謂之駑。駑念戾不通達音至越人有重遲者而人謂之訑。訑輕利善趨者謂之訑音抄以多者名之。若夫堯眉八彩。九竅通洞。而公正無私。一言而萬民齊。舜二瞳子。是謂重明。作事成法。出言成章。禹耳參漏。是謂大通。參三也漏穴也興利除害。疏河決江。文王四乳。是謂大仁。天下所歸。百姓所親。皐陶馬喙。是謂至信。喙若馬口決獄明白。察於人情。禹生於石。禹母脩己感石而生禹折胸而出契生於卯。契母有娀氏之女吞燕卵而生契偏背而出史皇產而能書。史皇蒼頡生而見鳥跡知著書昇左臂修而善射。若此九

賢者。千歲而一出。猶繼踵而生。今無五聖之天奉。奉助也四俊之才難。才千人爲俊欲棄學而循性。是謂猶穉船而欲屢水也。屢履也夫純鈞魚腸之始下型。擊則不能斷。刺則不能入。純鈞利劍名魚腸文理屈辟若魚腸者良劍也型或作盧及加之砥礪。摩其鋒鍔。則水斷龍舟。龍舟大舟陸剸犀甲。剸音團明鏡之始下型。矇然未見形容。及其粉以元錫。摩以白旃。鬢眉微毫。可得而察。夫學亦人之砥錫也。而謂學無益者。所以論之過。知者之所短。不若愚者之所修。短缺修長也賢者之所不足。不若衆人之有餘。何以知其

然。夫宋畫吳冶。刻刑鏤法。亂修曲出。宋人之畫吳人之冶刻鏤刑法亂理之文修飾之巧曲出於不意也其爲微妙。堯舜之聖不能及。蔡之幼女。衛之稚質。稚質少女梱纂組。雜奇彩。抑黑質。揚赤文。梱叩核纂織組邪文如今之短没黑耳亦言其巧也梱音閫禹湯之智不能逮。夫大之所覆地之所載。包於六合之內。託於宇宙之間。陰陽之所生。血氣之精。含牙戴角。前爪後距。奮翼攫肆。蛟行蟯動之蟲。喜而合。怒而鬬。攫搏也肆極也見利而就。避害而去。其情一也。雖所好惡其與人無以異。然其爪牙雖利。觔骨雖彊。不免制於人者。知不能相通。才

力不能相一也。各有其自然之勢。無稟受於外。無學問受謀慮於外以益其思故力竭功沮。夫鴈順風以愛氣力。衛蘆而翔以備矰弋。未秀曰蘆巳秀曰葦矰矢弋繳衛蘆所以令繳不得截其翼也蝗知爲垤雚貉爲曲穴。虎豹有茂草。野彘有芃菅。雚音歡芃音仇菅音姦揙櫛堀虛。連比以像宮室。陰以防雨。景以蔽日。此亦鳥獸之所以知求合於其所利。今使人生於辟陋之國。辟遠陋鄙小也長於窮櫚漏室之下。長無兄弟。少無父母。目未嘗見禮節。耳未嘗聞先古。先古謂聖賢之道也獨守專室。而不出門。專室小室也使其性雖不愚。然其知者必

寡矣。昔者蒼頡作書。容成造歷。容成黃帝臣作歷知日月星辰之行度。胡曹爲衣。胡曹黃帝臣后稷耕稼。儀狄作酒。奚仲爲車。奚仲夏車正此六人者。皆有神明之道聖智之迹。故人作一事而遺後世。非能一人而獨兼有之。各悉其知。貴其所欲達。達通也遂爲天下備。備猶用也今使六子者易事而明弗能見者何。見猶知也言人各有所不通萬物至衆而知不足以奄之。奄蓋之也周室以後。無六子之賢。而皆修其業。當世之人。無一人之才。而知其六賢之道者何。教順施續而知能流通。施設續傳也由此觀之。學不可已明矣。今

夫盲者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫弦參彈復徽攫援摽拂手若葭蒙不失一弦參彈撫弦復徽攫援上下手也摽拂數也葭蒙言其疾也使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫掇之捷猶不能屈伸其指攫掇黃帝時捷疾者也何則服習積貫之所致故弓待檠而後能調劍待砥而後能利玉堅無敵鏤以爲獸首尾成形礛諸之功木直中繩揉以爲輪其曲中規檠括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用唐碧石似玉又況心意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施君子有

能精搖摩監。砥礪其才。自試神明。覽物之博。通物之壅。觀始卒之端。見無外之境。以逍遥仿佯於塵埃之外。超然獨立。卓然離世。此聖人之所以游心若此。而不能閑居靜思。鼓琴讀書。追觀上古。及賢大夫學問。講辯日以自娛。蘇援世事。分白黑利害。（蘇援猶索也　籌策得失以觀禍福。設儀立度。可以爲法則。窮道本末。究事之情。立是廢非。明示後人。死有遺業。生有榮名。如此者人才之所能逮。然而莫能至焉者。偷慢懈惰多不暇日之故。夫瘠地之民多有心者。勞也。（心向義之心也）沃。

地之民多不才者。饒也。由此觀之。知人無務。不若愚而好學。自人君公卿至于庶人。不自彊而功成者。天下未之有也。詩云日就月將學有緝熙于光明。此之謂也。名可務立。功可彊成。故君子積志委正以趣明師。勵節亢高以絕世俗。不羣於衆也何以明之。昔者南榮疇。耻聖道之獨亡於已身。涔霜露。欬蹻趺。跋涉山川。目蒙荆棘。涔浴欬猶著也蹻履趺趣也不從蹊遂曰跋涉故觸犯荆棘南姓榮疇字魯人涔音岑欬音朔趺音決百舍重趼。不敢休息。百里一舍趼音蘭足胝生也南見老聃。受教一言。精神曉泠。鈍聞條達。曉明泠猶子也鈍聞猶鈍悟也

欣然七日不食如饗太牢是以明照四海名施後世達略天地察分秋毫稱譽葉語至今不休（葉世也稱譽世傳相語至今不上）此所謂名可彊立者吳與楚戰莫囂大心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才不如約身卑辭求救於諸侯於是乃贏糧跣走跋涉谷行（贏裹也跣足不及着履也）上峭山赴深谿游川水犯津關蹶蒙籠蹶沙石蹠達膝曾繭重胝

七日七夜至於秦庭。蹠音蹠足蹠穿也鶴跱而不食。跱音致畫吟宵哭。面若死灰。顏色黴墨。鶴峙峙立不動黴音梅涕液交集以見秦王曰。吳爲封豨修蛇。蠶食上國。雲始於楚。封修皆大也豨蛇喻貪也上國中國雲害始先也言將以次至秦也寡君失社稷。越在草茅。百姓離散。夫婦男女不遑啓處。遑暇啓跪處安也使下臣告急。秦王乃發車千乘。步卒七萬屬之子虎。秦大夫子虎車鍼虎踰塞而東。塞函谷擊吳濁水之上。果大破之以存楚國。濁水蓋江水烈藏廟堂。著於憲法。此功之可彊成者也。夫七尺之形。心知憂愁勞苦。膚知疾痛寒暑。人情一

也。聖人知時之難得。務可趣也。苦心勞形。焦心怖肝。怖音怖不避煩難。不違危始。蓋聞子發之戰。子發楚將進如激矢。合如雷電。解如風雨。負之中規。方之中矩。破敵陷陳。莫能壅御。澤戰必克。攻城必下。彼非輕身而樂死。務在於前遺利於後。故名立而不墮。此自強而成功者也。是故田者不強。囷倉不盈。官御不厲。心意不精。將相不強。功烈不成。侯王懈惰。後世無名。詩云我馬唯騏。六轡如絲。載馳載驅。周爰諮謨。以言人之有所務也。通於物者不可驚以怪。喻於道者不可動以

奇。察於辭者不可燿以名。名虛實之名審於形者不可遯以狀。狀貌也世俗之人。多尊古而賤今。故爲道者必託之於神農黃帝而後能入說。說言也人說人用之亂世闇主。高遠其所從來。因而貴之。爲學者蔽於論而尊其所聞。相與危坐而稱之。正領而誦之。此見是非之分不明。夫無規矩。雖奚仲不能以定方圓。無準繩。雖魯般不能以定曲直。是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴。知世莫賞也鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人惠施死而莊子寢說言。見世莫可爲語者也。夫項託七歲爲孔子師。孔子

有以聽其言也。以年之少爲閭丈人說。救敲不給。何道之能明也。閭里也敲橫也丈人長老之稱年少爲之說事老人敲其頭自救不暇何能明道也昔者謝子見於秦惠王。惠王說之以問唐姑梁。唐姑梁曰。謝子山東辯士。固權說以取少主。唐姑梁秦大夫言謝子辯士也常發其巧說以取少主之權惠王因藏怒而待之。後日復見逆而弗聽也。非其說異也。所以聽者易。易革也夫以徵爲羽。非絃之罪。罪在聽也以甘爲苦。非味之過。過在嘗也楚人有烹猴而召其隣人以爲狗羹也而甘之。後聞其猴也。據地而吐之。盡瀉其食。此未始知味者也。邯鄲師

有出新曲者。託之李奇。李奇古之名倡諸人皆爭學之。後知其非也。而皆棄其曲。此未始知音者也。鄙人有得玉璞者。喜其狀以爲寶而藏之以示人。人以爲石也。因而棄之。此未始知玉者也。故有符於中。則貴是而同今古。符驗也古今一也故曰同無以聽其說。則所從來者遠而貴之耳。言無中心明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便珍貴之耳此和氏之所以泣血於荆山之下。今劍或絕側巃文齧缺卷銛。而稱以頃襄之劍。則貴人爭帶之。絕無側巃無文齧齒卷銛純弊無刃託之爲楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之琴或撥剌枉橈潤解漏越而

稱以楚莊之琴。側室爭鼓之。撥刺不正也枉橈曲撓也澗解壞漏也越音聲散也託之爲楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也苗山之鋌。羊頭之銷。雖水斷龍舟。陸剸兕甲。莫之服帶。苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子刀雖有利用無所稱託故無人服帶山桐之琴。澗梓之腹。雖鳴廉修營。唐牙莫之鼓也。伐山桐以爲琴溪澗之梓以爲腹鳴聲有廉隅修營音清涼聲和調通人則不然。服劍者期於恬利。而不期於墨陽莫邪。墨陽莫邪美劍名乘馬者期於千里。而不期於驊騮綠耳。鼓琴者期於鳴廉修營。而不期於濫脇號鐘。濫脇音不和號鐘高聲誦詩書者期於通道略物。而不期於洪範商頌。聖人見

是非。若白墨之於目辯。清濁之於耳聽。衆人則不然。中無主以受之。譬若遺腹子之上隴。以禮哭泣之而無所歸心。自不識父之顏心不哀也故夫孿子之相似者。孿音杳唯其母能知之。玉石之相類者。唯良工能識之。書傳之微者。唯聖人能論之。微妙論敘也今取新聖人書名之孔墨。則弟子句指而受者必衆矣。故美人者非必西施之種。通士者不必孔墨之類。曉然意有所通於物。故作書以喻意以爲知者也。喻明也作書者以明古今傳代之事以爲知者施也誠得清明之士。執元鑑於心。照物明白。不爲古今易

意攄書明指以示之。雖闔棺亦不恨矣昔晉平公令官爲鐘。鐘成而示師曠。師曠曰鐘音不調。平公曰寡人以示工。工皆以爲調。而以爲不調何也。而汝也師曠曰使後世無知音者則已。若有知音者。必知鐘之不調。故師曠之欲善調鐘也。以爲後之有知音者也。三代與我同行。五伯與我齊智。彼獨有聖智之實。我曾無有閭里之聞窮巷之知者何。彼并身而立節。我誕謾而悠忽。誕謾倨傲也悠忽謂遊蕩輕物也今夫毛嬙西施。天下之美人。若使之衝腐鼠蒙蝟皮。衣豹裘。帶死蛇。則布衣

韋帶之人過者。莫不左右睥睨而掩鼻。嘗試使之施芳澤正蛾眉。設笄珥。衣阿錫曳齊紈。笄婦人首飾珥瑱也阿細歛錫細布紈素齊所出粉白黛黑。佩玉環瑜。步雜芝若。籠蒙目視。雜佩芝若香草籠蒙猶聊也冶由笑。目流眺。冶猶笑巧笑流睛眄也口曾撓。奇牙出。齺酺搖。曾則也撓弱也口則弱撓胃若將笑故好齒出詩云齒如瓠犀是也齺酺頰邊文婦人之媚也齺酺二音見前則雖王公大人有志嚴頤頎之行者。無不憚悗癢心而悅其色矣。憚悗貪欲也癢心煩悶也憚音探悗音豫今以中人之才。蒙愚惑之智。被汙辱之行。無本業所修。方術所務。焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者。

鼓舞或作鄭舞鄭袖楚懷王幸姬善謌攻舞繞身若環。曾撓摩地。扶旋猗那。動容轉曲。便媚擬神。擬象也身若秋茅被風。茅白芷香草也被風言其弱也髮若結旌。屈而復舒也騁馳若驚。言其疾也木熙者舉梧檮據句枉。熙戲也舉援也梧桐檮梓皆大木句枉曲枝見枉蝯自縱。好茂葉。舞者若蝯不復踐地龍夭矯燕枝拘。言纏蘊若蟠好上茂木之枝葉龍燕枝拘言其著樹如燕附枝也援豐條。舞扶疏。援持也持人條以木舞扶疏槃跚貌龍從鳥集。集搏援攫肆。袭蒙踊躍。言其舞體如龍附雲如鳥集山持捷太極其巧袭蒙踊躍言其疾也且夫觀者莫不爲之損心酸足。觀者見其微妙危險皆爲之損動中心酸酢其足也彼乃始徐行微笑。被衣修擢。徐行小笑被

倡衣修擢舞爲後曲也夫鼓舞者非柔縱。言非生而柔弱屈句委縱而木熙者非耶勁耶絕也言非自有絕耶之强力淹浸漬漸靡使然也。是故生木之長莫見其益有時而修砥礪礱監莫見其損。有時而薄。有時積時言非一日然也。蔡藿之生也蝡蝡然日加數寸。不可以爲櫨棟榱桷豫章之生也七年而後知故可以爲棺舟。知覺其大夫事有易成者名小難成者功大。君子修美雖未有利福將在後至。美善也故詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也。

卷十九終

淮南鴻烈解卷二十

泰族訓泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰。調陰陽。張四時。日以暴之。夜以息之。風以乾之。雨露以濡之。其生物也莫見其所養而物長。其殺物也莫見其所喪而物亡。此之謂神明。聖人象之。故其起福也不見其所由而福起。其除禍也不見其所以而禍除。遠之則邇。延之則疎。稽之弗得。察之不虛。日計無算。歲計有餘。夫濕之至也。莫見其形而炭已重矣。風之至也。莫見其象而木已動矣。日

之行也。不見其移。騏驥倍日而馳。草木爲之靡。縣燧邊候見虜舉燧轉相受行道里最疾者也而日在其前。故天之且風。草木未動。而鳥已翔矣。鳥巢居知風也其且雨也。陰噎未集。而魚已喁矣。魚潛居知雨也噎音繭以陰陽之氣相動也。故寒暑燥濕以類相從。聲響疾徐以音相應也。故易曰鳴鶴在陰。其子和之。高宗諒闇三年不言。四海之內寂然無聲。一言聲然大動天下。是以天心呿唫者也。呿音佉唫音吟故一動其本而百枝皆應。若春雨之灌萬物也。渾然而流。沛然而施。無地而不澍。無物而不生。澍音

故聖人者懷天心。聲然能動化天下者也。故精神感於內。形氣動於天。則景星見。黃龍下。祥鳳至。醴泉出。嘉穀生。河不滿溢。海不溶波。故詩云懷柔百神及河嶠嶽。逆天暴物。則日月薄蝕。五星失行。四時干乖。晝冥宵光。山崩川涸。冬雷夏霜。詩曰正月繁霜我心憂傷。天之與人有以相通也。故國危亡而天文變。世惑亂而虹蜺見。萬物有以相連。精祲有以相蕩也。（精祲氣之侵入者也祲音浸）故神明之事。不可以智巧爲也。不可以觔力致也。天地所包。陰陽所嘔。雨露所濡。化生萬物。

瑤碧玉珠。翡翠玳瑁。文彩明朗。潤澤若濡。摩而不玩。久而不渝。奚仲不能旅。魯般不能造。此之謂大巧。宋人有以象爲其君爲楮葉者。三年而成。莖柯毫芒。鋒殺顏澤。亂之楮葉之中而不可知也。列子曰使天地一年而成一葉。則萬物之有葉者寡矣。夫天地之施化也。嘔之而生。吹之而落。豈此埶埶哉。故凡可度者小也。可數者少也。至大非度之所能及也。至衆非數之所能領也。故九州不可頃畝也。八極不可道里也。太山不可丈尺也。江海不可斗斛也。故大人者與天

地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸已能以神化也詩云神之聽之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩兌而請雨卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林

非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥也流源千里淵源百仞非爲蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所寧焉夫大生小多生少天之道也故江皐不能生雲雨涔水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卯割於陵（蛟龍乳於陵哉伏於淵其卵自孚）螣蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬

淡。訟繆胸中。訟容繆靜也　邪氣無所留滯四枝節族。毛蒸理泄則機樞調利。百脉九竅莫不順比其所居神者得其位也。豈節拊而毛修之哉拊音夫　聖主在上位廓然無形。寂然無聲。官府若無事朝廷若無人。無隱人無軼民。無勞役。無冤刑。四海之内莫不仰上之德。象主之指。夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也。推其誠心施之天下而已矣。詩曰惠此中國。以綏四方。内順而外寧矣。太王亶父處邠。狄人攻之。杖策而去。百姓攜幼扶老負金甂踰梁山而國乎岐周。非令之

所能召也。秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也。飲之美酒。韓之戰以其死力報。非券之所責也。密子治亶父。巫馬期往觀化焉。見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也。孔子爲魯司寇道不拾遺。市買不豫賈田漁皆讓長。而班白不負戴。非法之所能致也。夫失之所以射遠貫牢者。弩力也。其所以中的剖微者正心也。賞善罰暴者政令也。其所以能行者精誠也。故弩雖强不能獨中。令雖明不能獨行。必自精氣所以與之施道。故攄道以被民而民弗從者。誠心弗施也。天地

四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也附循其所有而滌蕩之故因則大化則細矣能循則大化而欲作則小禹鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而爲器揉木而爲舟鑠鐵而爲

刃鑄金而爲鐘因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓管絃之音有悲哀之性故有衰絰哭踊之節故先王之制法也因民之所好而爲之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其寧家室樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後修朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用

兵也。搜簡車馬出曰治兵入曰振旅入學庠序以修人倫。此皆人之所有於性。而聖人之所匠成也。故無其性不可教訓。有其性無其養不能遵道。繭之性爲絲。然非得工女煮以熱湯而抽其統紀。則不能成絲。卵之化爲雛。非慈雌嘔煖覆伏累日積久。則不能爲雛。人之性有仁義之資。非聖人爲之法度而教導之。則不可使鄉方。故先王之教也。因其所喜以勸善。因其所惡以禁姦。故刑罰不用而威行。如流政令約省而化耀如神。故因其性則天下聽從。拂其性則法縣而不用。昔者五

帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令（明堂布令之宮有十二月之政令）以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之菑俯視地理以制度量察陵陸水澤肥墩高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性故立父子之親而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制

君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之綱紀也然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內任以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷乃屬以九子贈以昭華之玉而傳天下焉以爲雖有法度而朱弗能統也夫物未

嘗有張而不弛。成而不毀者也。惟聖人能盛而不衰盈而不虧。神農之初作琴也。以歸神。及其淫也。反其天心。夔之初作樂也。皆合六律而調五音。以通八風。及其衰也。以沉湎淫康。不顧政治。至於滅亡。蒼頡之初作書。以辯治百官。領理萬事。愚者得以不忘。智者得以志遠。至其衰也。爲姦刻僞。書以解有罪。以殺不辜。湯之初作囿也。以奉宗廟鮮犧之具。（生肉爲鮮乾肉爲犧簡）士卒習射御。以戒不虞。及至其衰也。馳騁獵射。以奪民時。罷民之力。堯之舉禹契后稷皐陶。政教平。姦先

息。獄訟止而衣食足。賢者勸善而不肖者懷其德。及至其末。朋黨比周。各推其與。廢公趨私。外內相推舉。姦人在朝而賢者隱處。故易之失也卦。書之失也敷。樂之失也淫。詩之失也辟。禮之失也責。春秋之失也刺。天地之道極則反。盈則損。五色雖朗。有時而渝。茂木豐草。有時而落。物有隆殺。不得自若。故聖人事窮而更爲法。弊而改制。非樂變古易常也。將以救敗扶衰。黜淫濟非。以調天地之氣。順萬物之宜也。聖人天覆地載。日月照陰陽。調四時。化萬物。不同。無故無新。

無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定吉凶故鬼樂之失淫樂變至於鄭聲淫也詩之失愚詩人怒怒近愚書之失拘書有典謨之制拘以法也禮之失忮禮尊尊卑卑尊不下卑故忮也春秋之失訾春秋貶絕不避王人書人之過相六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則訾也

治。其美在調。其失在權。水火金木土穀。異物而皆任規矩權衡準繩。異形而皆施。丹青膠漆不同而皆用。各有所適。物各有宜。輪圓輿方。轅從衡橫。勢施便也。驂欲馳。服欲步。驂騑服車中央馬也帶不厭新。鉤不厭故。處地宜也。關雎興於鳥。而君子美之。爲其雌雄之不乖居也。鹿鳴興於獸。君子大之。取其見食而相呼也。泓之戰。軍敗君獲。宋襄公與楚戰於泓楚人敗之獲襄公而春秋大之。取其不鼓不成列也。宋伯姬坐燒而死。伯姬共公夫人夜失火侍傅母不至不下堂而燒死春秋大之。取其不踰禮而行也。成功立事。豈

足多哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛慝惡也吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而入新踈虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王伐紂以爲天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎可而不可乎不可不可乎不可而可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而

皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進鬬而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水濟以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治

者淺矣。治大者道不可以小。地廣者制不可以狹。位高者事不可以煩。民衆者教不可以苛。夫事碎難治也。法煩難行也。求多難贍也。寸而度之至丈必差銖。而稱之至石必過石。秤丈量徑而寡失。簡絲數米煩而不察。言事當因大法如簡閱絲數米則煩而無功也故大較易爲智曲辯難爲慧。故無益於治而有益於煩者。聖人不爲。無益於用而有益於費者。智者弗行也。故功不厭約事不厭省。求不厭寡。功約易成也。事省易治也。求寡易贍也。衆易之於以任人易矣。孔子曰小辯破言。小利破

義小藝破道小見不達必簡河以逶蛇故能遠山以陵遲故能高陰陽無爲故能和道以優游故能化夫徹於一事察於一辭審於一技可以曲說而未可廣應也藜菜成行鼈鼈有是秤薪而爨數米而炊可以治小而未可以治大也員中規方中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍滌杯而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不可以饗衆今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋器方中者爲簠圓中者爲簋刻樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵默而不言神

之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五弦之琴詷南風之詩而天下治周公肴臑音猱不收於前鐘鼓不解於懸而四夷服趙政晝決獄而夜理書御史冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築修城以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以爲治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者

霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣嗥伐國逆天之行則時雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬雞夜鳴而起氣必有大禍之感動也今日解怨偃兵家老甘臥巷無聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆

寧。養性之本也。肥肌膚充腸腹供嗜慾。養生之末也。民交讓爭處卑委利爭受寡。力事乎就勞。日化上遷善而不知其所以然。此治之上也。利賞而勸善。畏刑而不爲非。法令正於上而百姓服於下。此治之末也。上世養本而下世事末。此太平之所以不起也。夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出。此所以千歲不一會也。水之性淖以清。窮谷之汗生以青苔。青苔水垢也不治其性也。掘其所流而深之。茨其所決而高之。茨積土壅滿也使得循勢而行。乘衰而

流。衰下也雖有腐骴。音自腐骴骨也流漸弗能汙也。腐骴漸水也其性非異也。通之與不通也。風俗猶此也。誠決其善志。防其邪心。啟其善道。塞其姦路。與同出一道。則民性可善而風俗可美也。所以貴扁鵲者。非貴其隨病而調藥。貴其摩息脈血。知病之所從生也。言人之喘息脈之病可知摩音葉所以貴聖人者。非貴隨罪而鑒刑也。貴其知亂之所由起也。若不修其風俗而縱之淫辟。乃隨之以刑。繩之以法。法雖殘賊天下弗能禁也。禹以夏王。桀以夏亡。湯以殷王。紂以殷亡。非法度不存也。紀綱不張。

風俗壞也。三代之法不亡而世不治者。無三代之智也。六律具存而莫能聽者。無師曠之耳也。故法雖在必待聖而後治。律雖具。必待耳而後聽。故國之所以存者。非以有法也。以有賢人也。其所以亡者。非以無法也。以無賢人也。晉獻公欲伐虞。宮之奇存焉。爲之寢不安席。食不甘味。而不敢加兵焉。賂以寶玉駿馬。宮之奇諫而不聽。言而不用。越疆而去。荀息伐之。兵不血刃。抱寶牽馬而去。故守不待渠壍而固。攻不待衝降而拔。得賢之與失賢也。故臧武仲以其智存魯。

而天下莫能亡也。璩伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也。易曰豐其屋、蔀其家窺其戶闃其無人、無人者非無衆庶也。言無聖人以統理之也。民無廉耻不可治也。非修禮義廉耻不立。民不知禮義法弗能正也。非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也。不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行。法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉。孔子弟子七十養徒三千人。皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也。墨子服役者百八十人。皆可使赴

火蹈刃。死不還踵。化之所致也。夫刻肌膚鏡皮革。被創流血。至難也。然越爲之以求榮也。越人以箴刺皮爲龍文所以爲尊榮之也。聖王在上。明好惡以示之。經誹譽以導之。親賢而進之。賤不肖而退之。無被創流血之苦。而有高世尊顯之名。民孰不從。古者法設而不犯。刑錯而不用。非可刑而不刑也。百工維時。庶績咸熙。禮義修而任賢德也。故舉天下之高以爲三公。一國之高以爲九卿。一縣之高以爲二十七大夫。一鄉之高以爲八十一元士。故智過萬人者謂之英。千人者謂之俊。百人

者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以決嫌疑廉足以分財信可使守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙而向義

理。其於化民也。若風之搖草木。無之而不靡。今使愚教知。使不肖臨賢。雖嚴刑罰民弗從也。小不能制大。弱不能使強也。故聖主者舉賢以立功。不肖主舉其所與同。文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也。夫差用太宰嚭而滅。秦任李斯趙高而亡此舉所與同。故觀其所舉而治亂可見也。察其黨與而賢不肖可論也。夫聖人之屈者以求伸也。枉者以求直也。故雖出邪辟之道行幽昧之塗。將欲以直大道成大功。猶出林之中不得直道。拯

溺之人不得不濡足也。伊尹憂天下之不治。調和五味。負鼎俎而行五就桀。五就湯。將欲以濁爲清。以危爲寧也。周公股肱周室。輔翼成王。管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂。周公誅之以定天下。緣不得已也。管子憂周室之卑。諸侯之力征。夷狄伐中國。不得寧處。故蒙恥辱而不死。將欲以憂夷狄之患。平夷狄之亂也。孔子欲行王道。東西南北七十說而無所偶。故因衛夫人彌子瑕而欲通其道。此皆欲平險除穢。由冥冥至炤炤。動於權而統於善者也。夫觀逐者於其反

也。而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也。文公樹米。晉文公樹米而欲生之也曾子架羊。架連架所以備知也猶之爲知也。當今之世醜必託善以自爲解。邪必蒙正以自爲辟。遊不論國。仕不擇官。行不辟汙。曰伊尹之道也。分別爭財親戚兄弟搆怨。骨肉相賊。曰周公之義也。行無廉耻。辱而不死。曰管子之趨也。行貨賂趣勢門。立私廢公。比周而取容。曰孔子之術也。此使君子小人紛然淆亂莫知其是非者也。故百川竝流。不注海者不爲川谷。趨行蹎馳。不歸善者不爲君子。故

善言歸乎可行。善行歸乎仁義。田子方段干木輕爵祿而重其身。不以欲傷生。不以利累形。李克竭股肱之力。領理百官。輯穆萬民。使其君生無廢事。死無遺憂。此異行而歸於善者。田子方段干木李克皆魏文侯臣　張儀蘇秦家無常居。身無定君。約從衡之事。爲傾覆之謀。濁亂天下。撓滑諸侯。使百姓不遑啟居。或從或橫。或合衆弱。或輔富强。此異行而歸於醜者也。故君子之過也。猶日月之蝕。何害於明。小人之可也。猶狗之晝吠。鴟之夜見。何益於善。夫知者不言。發擇善而爲之。計義

而行之。故事成而功足賴也。身死而名足稱也。雖有知能。必以仁義爲之本。然後可立也。知能跿馳。百事竝行。聖人一以仁義爲之準繩。中之者謂之君子。弗中者謂之小人。君子雖死亡。其名不滅。小人雖得勢。其罪不除。使人左據天下之圖而右吻喉。愚者不爲也。身貴於天下也。死君親之難。視死若歸。義重於身也。天下大利也。比之身則小。身所重也。比之義則輕。義所全也。詩曰。愷悌君子。求福不回。言以信義爲準繩也。欲成霸王之業者。必得勝者也。能得勝者必强

者也。能强者必用人力者也。能用人力者必得人心者也。能得人心者必自得者也。故心者身之本也。身者國之本也。未有得已而失人者也。未有失已而得人者也。故爲治之本務在寧民。寧民之本在於足用。足用之本在於勿奪時。勿奪時之本在於省事。省事之本在於節用。節用之本在於反性。未有能搖其本而靜其末。濁其源而清其流者也。故知性之情者。不務性之所無以爲。知命之情者。不憂命之所無奈何。故不高宮室者非愛木也。不大鐘鼎者非愛金也。直

行性命之情而制度可以爲萬民儀。今目悅五色。口嚼滋味。耳淫五聲。七竅交爭以害其性。日引邪欲而澆其身。夫調身弗能治。奈天下何。故自養得其節。則養民得其心矣。所謂有天下者。非謂其履勢位受傳籍稱尊號也。言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙。前交趾後幽都。師起容關至浦水。士億有餘萬然皆倒矢而射。傍戟而戰。武王左操黃鉞右執白旄以麾之。則兵解而走。遂土崩而下。紂有南面之名而無一人之德。此失天下也。故桀紂不爲王

湯武不爲放。周處豐鎬之地。方不過百里。而誓紂牧之野。入據殷國。朝成湯之廟。表商容之閭。封比干之墓。解箕子之囚。乃折枹毀鼓。偃五兵。縱牛馬搢笏而朝天下。百姓謌謳而樂之。諸侯執禽而朝之。得民心也。闔閭伐楚五戰入郢。燒高府之粟。破九龍之鍾。鞭荆平王之墓。舍昭王之宮。昭王奔隨。百姓父兄攜幼扶老而隨之。乃相率而爲致勇之寇。皆方命奮臂而爲之鬬。當此之時。無將卒以行列之。各致其死。却吳兵。復楚地。靈王作章華之臺。發乾谿之役。外内搔動。

百姓罷敝。棄疾秉民之怨而立公子比。弃疾靈王百之兄弟姓放臂而去之。餓於乾谿。食莽飲水。莽草也桄塊而死。楚國山川不變。土地不易。民性不殊。昭王則相率而殉之。靈王則倍畔而去之。得民之與失民也。故天子得道。守在四夷。天子失道。守在諸侯。諸侯得道。守在四鄰。諸侯失道。守在四境。故湯處亳七十里。文王處酆百里。皆令行禁止於天下。周之衰也。戎伐凡伯于楚。正以歸。凡伯周大夫故得道則以百里之地令於諸侯。失道則以天下之大畏於冀州。故曰無恃其不吾奪

也。恃吾不可奪。行可奪之道而非篡弒之行。無益於持天下矣。凡人之所以生者衣與食也。今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而歎之況開戶發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又況出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂。又況登泰山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又況萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉。且聾者耳形具而無能聞也。盲者目形存而無能見也。夫言者所

以通已於人也。聞者所以通人於已也。瘖者不言聾者不聞。既瘖且聾。人道不通。故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費。豈獨形骸有瘖聾哉心智亦有之夫指之拘也。莫不事申也。心之塞也。莫知務通也。不明於類也。夫觀六藝之廣崇。窮道德之淵深。達乎無上。至乎無下。運乎無極。翔乎無形。廣於四海。崇於太山。富於江河。曠然而通。昭然而明。天地之間無所繫戾。其所以監觀豈不大哉。人之所知者淺而物變無窮。曩不知而今知之。非知益多也。問學之所加也。夫

物常見則識之。嘗爲則能之。故因其患則造其備。犯其難則得其便。夫以一世之壽。而觀千歲之知。今古之論。雖未嘗更也。其道理素具。可不謂有術乎。人欲知高下而不能。教之以管準則說。欲知輕重而無以予之以權衡則喜。欲知遠近而不能。教之以金目則快。（金目深目所以望遠近射準也）又況知應無方而不窮哉。犯大難而不懾。見煩繆而不惑。晏然自得其爲樂也。豈直一說之快哉。夫道有形者皆生焉。其爲親亦戚矣。享穀食氣者皆受焉。其爲君亦惠矣。諸有智者皆學焉。

其爲師亦博矣。射者數發不中。人教之以儀則喜矣。又況生儀者乎。人莫不知學之有益於已也。然而不能者嬉戲害人也。人皆多以無用害有用故智不博而日不足。以鑒觀池之力耕則田野必辟矣。以積土山之高修隄防則水用必足矣。以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽必榮矣。以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣。故不學之與學也。猶瘖聾之比於人也。凡學者能明於天人之分。通于治亂之本。澄心清意以存之。見其終始。可謂知略矣。天之所爲禽獸草木人

之所爲禮節制度搆而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所以事生者本也所以事死者末也本末一體也其兩愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣草木洪者爲本而殺者謂末禽獸之性大者爲首而小者爲尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈

得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基木之有根根深則本固基美則上寧五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞

申子之三符韓非之孤憤張儀蘇秦之從衡皆掇取之權一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而世傳者也子囊北而全楚北不可以爲庸子囊楚大夫北逐走庸常也弦高誕而存鄭誕不可以爲常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵秦滅趙王遷之漢中房陵思故鄉作爲山水之嘔嘔謌曲聞者莫不殞涕荆軻

西刺秦王。高漸離。宋意爲擊筑。而謌於易水之上。高漸離宋意皆太子丹之客筑曲二十一絃易水燕之南水也聞者莫不瞋目裂眦。髮植穿冠。因以此聲爲樂而入宗廟豈古之所謂樂哉。故弁冕黼黻。可服而不可好也。弁冕冠也大羹之和。可食而不可嗜也。大羹不和五味朱絃漏越。朱絃練絲漏穿越琴瑟兩頭也一唱而三歎。可聽而不可快也。故無聲者正其可聽者也。其無味者正其足味者也。吠聲清於耳。兼味快於口。非其貴也。故事不本於道德者不可以爲儀。言不合乎先王者不可以爲道。音不調乎雅頌者不可以爲

樂故五子之言所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山而入于海稼生于田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶄巖之山（嶄音讒）所以塞貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕旨酒所以遏流湎之行也師延爲平公鼓朝謌北鄙之音師曠曰此亡國之樂也大息而撫之

所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也實質也巧詐藏于胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞逸動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊至忠復素

故民無匿情。商鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣。吳起爲楚減爵祿之令而功臣畔矣。商鞅以法立秦。吳起之用兵也。天下之善者也。然商鞅以法亡秦。察於刀筆之跡而不知治亂之本也。吳起以兵弱楚。習於行陳之事而不知廟戰之權也。晉獻公之伐驪得其女。非不善也。然而史蘇歎之。見其四世之被禍也。吳王夫差破齊艾陵。勝晉黃池。非不捷也。而子胥憂之。見其必擒於越也。小白奔莒。重耳奔曹。非不困也。而鮑叔咎犯隨而輔之。知其可與至於霸也。句踐棲於

會稽。修政不殆謨慮不休知禍之爲福也。襄子再勝而有憂色。謂伐狄勝二邑。畏福之爲禍也。故齊桓公亡汶陽之田而霸。曹子劫桓公取汶陽之田公不背信諸侯朝之。智伯兼三晉之地而亡。聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也。九拂九曲。顩蠻一歲再收。顩音原再也非不利也。然而王法禁之者爲其殘桑也。離先稻熟而農夫耨之。離與稻相似不以小利傷大穫也。家老異飯而食。殊器而享。子婦跣而上堂。跪而斟羹。非不費也。然而不可省者。爲其害義也。待媒而結言。聘納而取婦。紱絻而親迎。非

不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不極也然而傷和睦之心而構仇讎之怨故事有鑒一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所鑒不足以爲便而所開足以爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲滅愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庳者爲其來蛉窮也貍執鼠而不可脫於庭者爲搏雞也故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故行綦者或食兩而路窮行綦謂大博也或寸跱而取勝寸跱子對家奇一綦也偷利不可以爲

行。而智術不可以爲法。故仁知人材之美者也。所謂仁者愛人也。所謂知者知人也。愛人則無虐刑矣。知人則無亂政矣。治由文理。則無悖謬之事矣。刑不侵濫。則無暴虐之行矣。上無煩亂之沽下無怨望之心。則百歲除而中和作矣。此三代之所昌。故書曰能哲且惠。黎民懷之。何憂讙兜。何遷有苗。智伯有五過人之材美鬚長大一材也射御足力二材也材藝卑給三材也攻文辯慧四材也强毅果敢五材也而不免於身死人手者。不愛人也。齊王建有三過人之巧。力能引强走先馳馬超能越高而身虜於秦者。不知賢也。任用后勝

之計不用淳于越之言故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

卷二十終

淮南鴻烈解卷二十一

要畧 鴻烈二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體也

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引元妙之中才繁猶足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗懼爲人之惛惛然弗能知也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言道則無以與化游息故著二十篇有原道有俶真有天文有地形有時則有覽冥

有精神有本經有主術有繆稱有齊俗有道應有氾論有詮言有兵略有說山有說林有人間有修務有泰族也原道者盧牟六合盧牟猶規模也混沌萬物象太一之容測窈冥之深以翔虛無之軫託小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而窮則尊天而保眞欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則外物而反情執其大指以內治五藏澡漚肌膚澡音藻被服法則而與之終身所以應待萬方覽耦百變也若轉丸掌中

足以自樂也。傲眞者、窮逐終始之化。蘹坪有無之精。
蘹繞匝也坪音呼靡煩也離別萬物之變。合同死生之形。使人遺物反已。審仁義之間。通同異之理。觀至德之統。知變化之紀。說符元妙之中。通迴造化之母也。天文者、所以和陰陽之氣。理日月之光。節開塞之時。列星辰之行。知逆順之變。避忌諱之殃。順時運之應。法五神之常。使人有以仰天承順而不亂其常者也。地形者、所以窮南北之修。極東西之廣。經山陵之形。區川谷之居。明萬物之主。知生類之衆。列山淵之數。規遠近之

路。使人通廻周備。不可動以物。不可驚以怪者也。時則者所以上因天時。下盡地力。據度行當。合諸人則。刑十二節。一月爲一節。以爲法式。終而復始。轉於無極。因循倣依。以知禍福。操舍開塞。各有龍忌。中國以兕神之日忌北胡南越皆謂發號施令。以時教期。使君人者知所以從之請龍。事覽冥者所以言至精之通九天也。至微之淪無形也。純粹之入至清也。昭昭之通冥冥也。乃始攬物引類。覽取撟掇。浸想宵類。撟掇拾取也浸微視也宵物似也類衆也物之可以喻意象形者。乃以穿通窘滯決溝壅塞引人之意。

繫之無極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者也精神者所以原本人之所由生而曉窮其形骸九竅取象與天合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵寒暑竝明審死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其魂魄不以物易已而堅守虛無之宅者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒略衰世古今之變以褒先世之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之

感動。樽流遁之觀。樽止也流遁拔散也節養性之和。分帝王之操。列小大之差者也。主術者。君人之事也。所以因作任督責。使羣臣各盡其能也。明攝權操柄以制羣下。提名責實。考之參伍。所以使人主秉數持要。不妄喜怒也。其數直施而正邪。外私而立功。使百官條通而輻輳。各務其業。人致其功。此主術之明也。繆稱者。破碎道德之論。差次仁義之分。略雜人間之事。總同乎神明之德。假象取耦。以相譬喻。斷短爲節。以應小具。所以曲說攻論應感而不匱者也。齊俗者。所以一羣

生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之終始者也道應者攬掇遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也汜論者所以箴縷縩之間縩音萊絑煞也攕掔哅齵之郤也攕音先掔音恰哅音哇齵音隅郤隙同攕蔪掔塞哅齵錯梧也接徑直施以推本樸而兆見得失之變利病之反所以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符曮晛兼稽時勢之變而與化推移者也詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言

之耶。詮以至理之文而補縫過失之闕者也。兵略者所以明戰勝攻取之數。形機之勢詐譎之變。體因循之道。操持後之論也。持後不敢爲主而爲客也所以知戰陣分爭之非道不行也。知攻取堅守之非德不强也。誠明其意。進退左右無所失。擊危乘勢以爲資。清靜以爲常。避實就虛若驅羣羊。此所以言兵也。說山說林者所以窺窕穿鑿百事之壅遏。而通行貫扃萬物之窒塞者也。假譬取象異類殊形。以領理人之意。解墮結細說。捍搏困而以明事坪事者也搏圓也困芼也坪兆朕也人間者。

所以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之跡標舉終始之壇也壇場也分別百事之徼敷陳存亡之機使人知禍之爲福亡之爲得成之爲敗利之爲害也誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也修務者所以爲人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清靜爲常恬淡爲本則懈墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無爲也與塞而無爲也同其無爲則

同其所以無爲則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以使學者孳孳以自幾也泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理性情以館清平之靈澄徹神明之精以與天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中合和德形於內以著凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見祥風至

黃龍下。鳳巢列樹。麟止郊野。德不內形。而行其法藉。專用制度。神祇弗應。福祥不歸。四海不賓。兆民弗化。故德形於內。治之大本。此鴻烈之泰族也。凡屬書者。所以窺道開塞。庶後世使知舉錯取舍之宜。適外與物接而不眩。內有以處神養氣。宴煬至和而已。自樂所受乎天地者也。故言道而不明終始。則不知所倣依。言終始而不明天地四時。則不知所避諱。言天地四時而不引譬援類。則不識精微。言至精而不原人之神氣。則不知養生之機。原人情而不言大聖之德。

則不知五行之本。言帝道而不言君事。則不知小大之衰。言君事而不爲稱喻。則不知動靜之宜。言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。已言俗變而不言往事。則不知道德之應。知道德而不知世曲。則無以耦萬方。知汜論而不知詮言。則無以從容通書文而不知兵指。則無以應卒。已知大略而不知譬喻。則無以推明事。知公道而不知人間。則無以應禍福。知人間而不知修務。則無以使學者勸力欲强省其辭覽總其要。弗曲行區入。則不足以窮道德之意。故著書二

十篇。則天地之理究矣。人間之事接矣。帝王之道備矣。其言有小有巨。有微有粗。指奏卷異。各有爲語。今專言道。則無不在焉。然而能得本知末者。其唯聖人也。今學者無聖人之才。而不爲詳說。則終身顚頓乎混溟之中。而不知覺寤乎昭明之術矣。今易之乾坤足以窮道通意也。八卦可以識吉凶知禍福矣。然而伏羲爲之六十四變。周室增以六爻。所以原測淑清之道。而攄逐萬物之祖也。攄音舒　夫五音之數。不過宮商角徵羽。然而五絃之琴不可鼓也。必有細大駕和。

而後可以成曲。今畫龍首觀者不知其何獸也。具其形則不疑矣。今謂之道則多。謂之物則少。謂之術則博。謂之事則淺。推之以論。則無可言者。所以爲學者固欲致之不言而已也。夫道論至深。故多爲之辭以抒其情。萬物至衆。故博爲之說以通其意。辭雖壇卷連漫紛遠援。所以洮汰滌蕩至意。（洮汰潤也）使之無凝竭底滯捲握而不散也。夫江河之腐齒不可勝數（齒音慈）然祭者汲焉。大也。一杯酒白蠯漬其中。匹夫弗嘗者。小也。誠通乎二十篇之論。睹凡得要。以通九野。徑

十門。外天地。捭山川其於逍遥一世之間。宰匠萬物之形。亦優游矣。若然者。挾日月而不燐。（挾至也燐音姚光也）濶萬物而不耗。曼兮洮兮。足以覽矣。藐兮浩兮。曠曠兮可以游矣。文王之時。紂爲天子。賦歛無度。殺戮無止。康梁沉湎。宮中成市。（康梁眺樂沉湎淫酒也）作爲炮烙之刑。刳諫者。剔孕婦。天下同心而苦之。文王四世纍善。修德行義。處岐周之間。地方不過百里。天下二乖歸之。文王欲以卑弱制强暴。以爲天下去殘除賊而成王道。故太公之謀生焉。（陰符兵謀）文王業之而不卒。武王繼文

王之業用太公之謀悉索薄賦薄少賦兵也躬擐甲冑擐貫著也以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間殯大斂也兩楹堂柱之間以俟遠方武王立三年而崩成王在襁褓之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子而欲爲亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹撞笏而朝以寧靜

王室。鎮撫諸侯成王既壯。能從政事。周公受封於魯。以此移風易俗。孔子脩成康之道。述周公之訓。以教七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業。受孔子之術。以爲其禮煩擾而不悅厚葬靡財而貧民服傷生而害事。故背周道而用夏政。禹之時天下大水。禹身執藁垂以爲民先。剔河而道九岐。剔洩去也九岐河水播岐爲九以入海藁音雷鑿江而通九路。辟五湖而定東海。當此之時。燒不暇擯濡不給抏。擯排去也音謂抏撓也音亥死陵者葬陵。死澤者葬澤。故節財薄葬閑服

生焉齊桓公之時。天子卑弱。諸侯力征。南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫。綫綠也　齊國之地東負海而北潼河。地狹田少而民多智巧。桓公憂中國之患苦夷狄之亂。欲以存亡繼絕崇天子之位。廣文武之業。故管子之書生焉。齊景公內好聲色。外好狗馬。獵射亡歸。好色無辯。作爲路寢之臺。族鑄大鍾撞之庭下。郊雉皆呴。一朝用三千鍾贛。族聚也呴鴟也鍾十斛贛賜也一朝賜羣臣之費三梁丘據子家噲導於左右。二人者公臣也導諫也　故晏子萬斛之諫生焉。晚世之時。六國諸侯谿異谷別水絕山隔。

各自治其境內。守其分地。握其權柄。擅其政令。下無方伯。上無天子。力征爭權。勝者爲右。恃連與國約。重致剖信。符結遠援以守其國家。持其社稷。故縱橫修短生焉。申子者韓昭釐之佐。韓晉別國也。地墝民險。墝音敲而介於大國之間。晉國之故禮未滅。韓國之新法重出。先君之令未收。後君之令又下。新故相反。前後相繆。百官背亂。不知所用。故刑名之書生焉。秦國之俗。貪狠強力。狠荒寡義而趨利。可威以刑。而不可化以善。可勸以賞。而不可厲以名。被險而帶河。四塞

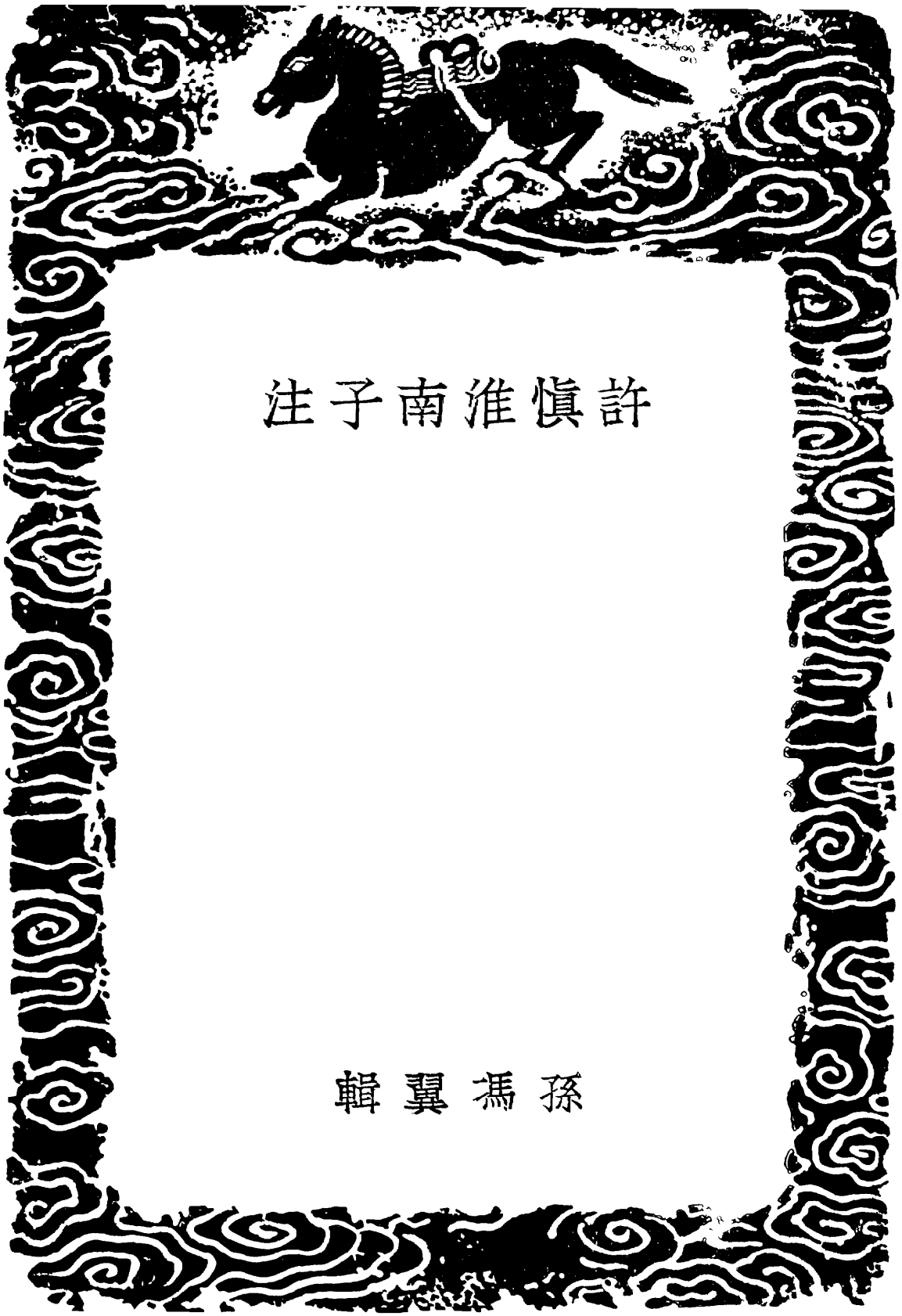
以爲固地利形便畜積殷富。孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯。故商鞅之法生焉。若劉氏之書觀天地之象通古今之事。權事而立制度形而施宜。原道之心。合三王之風。以儲與扈治。儲與猶衛業也　扈治廣大也　元眇之中。精搖靡覽。楚人謂精進爲精　搖靡小皆覽之　棄其畛挈楚人謂澤濁爲畛挈斟其淑靜。以統天下理萬物應變化。通殊類。非循一跡之路。守一隅之指。拘繫牽連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞。布之天下而不窕窕緩也

卷二十一終

右淮南鴻烈解二十一卷按淮南王事已略見高誘序如通考所引晁陳二家之說及洪氏隨筆周氏涉筆高氏子略論次是書已具載本書卷首亦不復采但據高序王與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒其講論道德總統仁義而著此書則是八公之外原別有大山小山其人而王逸序楚詞乃謂淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦

以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也王逸高誘皆後漢人而其說不同如此今考漢書淮南王安本傳謂招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之事竊意此八公者乃相與作外書中篇之人而此內書則大山小山之徒爲之也雖已軼其姓名要於高誘所謂儒者或庶幾焉若八公中左吳伍被皆與王共畫反計而雷被又以被斥亡之長安上書者豈足與之言仁義道德

哉謨嘗讀王諫伐閩越書竊嘉其有忠愛之心而文尤卓犖卽微此書亦可以不朽惜乎其終爲客所詿誤也汝上王謨識



許慎淮南子注

孫馮翼輯

本館據問經堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

許愼淮南子注

許愼淮南子注序 附序萬學衡

後漢書儒林傳。載許愼撰五經異義。說文解字。而不言其注淮南子。隋經籍志。有愼注淮南二十一卷。與高誘注竝列雜家。舊唐志惟列誘注。新唐志則愼誘仍二家均載。迨元人修宋史志。復存誘而遺愼。攷郡齋讀書志及書錄解題。宋龜公武陳振孫尙目驗愼所注本。大抵其書亡於宋末。故陳氏所見。已將高誘注序混合愼注本中。而愼序先亡。至宋元易代。遂竝全書淪沒。今明人所刻高誘注本。亦非完書。則宋志之不載。固徵實錄。而舊唐志之獨列誘注。迺漏遺失檢。幸新志能補其闕矣。若范史本傳。例紀切要。無庸備載。未可執此爲疑也。北魏書劉芳傳。引淮南時則訓。愼誘兩注兼採。所謂東郊八里南郊七里之文。愼誘正復大同。北史芳傳。即本諸魏書。其引淮南注雖未明言。然迎春迎夏諸令。時則訓有其文。而愼誘惟注淮南。未注戴記也。然劉芳議禮。必竝述之。可知兩注竝行於世既久。自六朝流傳至唐而益顯。故李善、司馬貞、釋元應、馬總、殷敬順、陸德明等。採摭愼注。不減於誘注。其訓釋舊典。如方諸見月津而爲水。及魯酒薄邯鄲圍。庶女叫天。羿妻奔月諸事。可與誘注互証。然馮夷大丙。愼注則爲馮夷太白。朝菌不知晦朔。朝菌爲朝秀。入莫鑒於沫雨。沫雨爲流瀲。桓公喟然而寤。爲慨然而悟。愼所據淮南本。多異明人刻本。茲緝錄愼注。於諸書徵引有淮南正文者。則竝附記所出。而以明本攷其異同。且如墜形訓。自西南至東南。有裸人國。自東南至東北。有黑齒民。文選注引脫至東北句。是則李善之誤。不得據

爲愼本之異也。陸氏莊子釋文曰。魏闕。淮南作巍。許愼曰。天子兩觀也。今選注神遊魏闕仍作魏。是又刻本誤改也。竈氏言愼標其首。皆曰閒詁。次曰淮南鴻烈閒詁之名。未詳其義。至其稱注曰記。上則說文解字已題曰記。蓋愼例也。愼注中義訓。如擢引也。紈素也。灑猶汎也。銷銅鐵璞也。說文皆與相符。又黑蜮潛於神淵。選注引作泉。是唐人避諱改耳。若璐美玉也。說文刪美字。垔相連也。增作地相連。與夫蹂之訓蹈。而跳躍亦曰蹂。滂之訓澹。而濁水不流亦曰滂。睨本大目。復訓目內翳病。策乃馬箠。復訓爲杖。瀇河南水名。亦訓湊漏之流。若撻載粟米。莫鑒流瀲。說文手部水部不收撻瀲二字。此類竝小學專家治說文者所喜藉爲參校之資也。班固謂淮南內書二十一篇。外書甚衆。又有中篇八卷。言神僊黃白之術。按隋志五行家曰。梁有淮南萬畢經、淮南變化術、各一卷。淮南中經四卷。至隋而亡。中經或卽中篇。而卷數不符。諸書惟引萬畢逸句。皆稱萬畢術。唐志載之。亦稱爲術。太平御覽徵引至數十事。其書正文多四言爲句。注文乃悉言之。淮南好方技。後世或依託其名以成書。未必萬畢卽劉安外書。但司馬貞、歐陽詢、徐堅、已採其詞。且又著於阮孝緒七錄。則書亦近古矣。茲附錄許愼注內書後。竊比於外書遺意焉。淮南九師道訓。淮南八公相鶴經。亦皆託淮南之稱。

漢延篤亦有淮南子注。隋唐二志均不載。其逸句惟文選嵇叔夜養生論注引一事。太平廣記感應部引東風至而酒泛濫句注。竝載高誘之詞。明本亦闕。此條係洪維存編修所記。

釋慧遠華嚴經音義引愼注二事。其一誤以叔重刊作徐重。

許愼淮南子注

清　瀋陽孫馮翼輯

原道訓

大道含吐陰陽而章三光。文選西征賦注。今本淮南作橫四維而含陰陽。紘宇宙而章三光。

三光。日月星也。文選注同上。又司馬彪贈山濤詩注。

泰古二皇。太平御覽卷七十七皇王部注。

庖犧神農也。御覽同上。今高誘注同。

昔馮遲太白之御。六雲霓。游微霧。驁忽荒。文選枚乘七發注。今本淮南作昔者馮夷大丙之御也。入雲霓。游微霧。驁恍惚。

馮遲太白。河伯也。文選注同上。今淮南高誘注。馮夷大丙古之得道能禦陰陽者。

出於無垠鍔之門。文選張平子西京賦注。又張景陽七命注。今本淮南作出於無垠之門。高誘注曰。無垠。無形狀之貌。又傚眞訓。形埒垠堮。高注。垠音寅堮音壇。

琅鍔。端崖也。文選注同上。

隋法刻刑。文選潘安仁西征賦注。今本淮南作隋法刻誅。

隋。峻也。文選注同上。

昔共工之力。怒觸不周之山。使地東南傾。與高辛爭爲帝。文選劉孝標辯命論注今本淮南無怒字。

昔共工。古諸侯之強者此。不周之山。西北之山也。文選注同上。地麗也。爾雅釋文卷中。

漁者爭處湍瀨。

湍。水行疾也。文選張平子南都賦注。張景陽七命注。

席旃茵。

茵。車中褥也。文選潘安仁西征賦注。

南遊江濤。文選郭景純江賦注。今本淮南作遊於江濤海裔。無南字。

涯水涯也。文選注同上又沈休文應詔樂遊苑詩注謝希逸宋孝武宣貴妃誄注並云涯涘也無水字。

激軫之音。一切經音義卷十七。今本淮南軫作抮。高誘注曰。激揚抮轉。皆曲名。又原道訓。蟠委錯綜高注音軫轉也。說林訓軫和切適高注軫轉也。精神訓千變萬綜高注綜轉也。軫轉也。一切經音義同上。又文選枚乘七發注。王元長永明十一年策秀才文注。

揚鄭衛之皓樂。此齊民所以淫佚流湎也。文選枚乘七發注。今本淮南皓作浩。

鄭衛。新聲所出國也。皓樂。善倡也。文選注同上。

俶眞訓

物豈可謂無大揚擢乎。高誘注。揚擢無盧大數名也。

揚榷。粗略也。文選左太沖蜀都賦郭景純江賦注。並作揚榷。又魏都賦注。榷揚榷略也。又陸士衡吳趨行注。商榷麁略也。言商度其麁略也。

含哺而與。一切經音義卷一卷九卷十三。今本淮南作含哺而遊。

哺。謂口中嚼食也。一切經音義同上。又卷十四。祇引嚼食也三字。

耳聽白雪清角之音。

清角弦急。其聲清也。文選張平子南都賦注。

譬若鍾山之玉。文選嵇叔夜琴賦注。

鍾山。北陸無日之地。出美玉。文選注同上。

猶條風之時灑。文選陸士衡演連珠注。今本淮南時灑作時麗。高誘注。麗過也。

灑猶汎也。文選注同上。

神遊魏闕之下。高誘注。魏闕。王者門外闕。

魏闕。王之闕也。文選陸士衡弔魏武文注。又陸德明莊子釋文卷上曰。魏闕。淮南作巍。許慎云。天子兩觀也。

鏤之以剞劂。高誘注。剞巧工鉤刀。劂者規度刺畫墨邊箋也。

剞劂。曲刀也。文選左太沖魏都賦注。劂作劌。九月反。

騎蹇廉而從敦圄。高誘注。敦圄似虎而小。

敦圄。仙人也。史記索隱卷二十六司馬相如傳。敦圄作淳圄。

贏瘠蝸睆。

睆謂目內白翳也。一切經音義卷五又卷二十云。燭睆目內白翳病也。

擢德擢性。高誘注。擢取也。

擢。引也。文選曹子建七啓注。又釋慧遠華嚴經音義卷上。亦引此語。而題徐重注淮南。蓋刊本叔重之訛。

莫鑒於流潦而鑒於澄水。文選郭景純江賦注。今本淮南作人莫鑒於流沫而鑒於止水。又說山訓曰。人莫鑒於沫雨而鑒於澄水。

楚人謂水暴溢爲灤。文選注同上。按高誘注。樹木者灌以灤水句曰。灤音蠻。波暴溢也。

足蹀陽阿之舞。

蹀。蹈也。文選張平子南都賦注。音蘇協切。

蚤虱嚙膚。

蚤食血。太平御覽卷九百四十五蟲豸部。

飛鳥鏃羽。走獸廢足。文選左太沖蜀都賦注。今本淮南作走獸擠脚。覽冥訓作廢脚。

鏃。殘也。文選注同上。又顏延年五君詠注。謝宣遠安城答靈運詩注。江文通雜體詩注。劉孝標辯命論注。或作鏃羽。殘羽也。多二羽字。一切經音義卷五作鏃羽而飛。

谿子之弩。高誘注。谿。蠻夷也。以柘桑爲弩。

南方谿子蠻出柘弩及竹弩。史記索隱卷十八蘇秦列傳。

天文訓

日者陽之主也是故春夏則羣獸除。高誘注除冬毛微墮也。

日者陽之主是以春夏則羣獸除角。初學記卷一天部。

陽燧見日。

陽燧五石之銅精。釋慧遠華嚴經音義卷上。

方諸見月則津而爲水。高誘注方諸陰燧大蛤也熱磨令熱月盛時以向月下則水生。

諸珠也方明也。初學記卷一天部。又太平御覽卷四天部作方石也。以銅盤受之下水數升。御覽同上。高誘注二句同。

虎嘯而谷風至龍興而景雲屬。文選劉孝標廣絕交論注。

虎陰中陽獸與風同類也。文選注同上。

麒麟鬬而日月食。

麒麟大角之獸故與日月相動。初學記卷一天部。又太平御覽卷四天部。相動作相符。

鯨魚死而彗星出。

彗。除舊布新也。初學記卷一天部。

四守。高誘注。星名。

四守。紫宮、軒轅、咸池、天河也。初學記卷一天部。太平御覽卷六天部。

正月建寅。月從左行十二辰。

歷十二辰而行。文選謝希逸月賦注。

堪輿行雄以知雌。文選楊子雲甘泉賦注。今本淮南作堪輿徐行雄以音知雌。

堪。天道也。輿。地道也。文選注同上。

墜形訓

八殥之外而有八紘。高誘注。紘維也。又原道訓。紘宇宙而章三光。高注。紘綱也。

紘維也。文選歐陽堅石臨終詩注。班孟堅答賓戲注。

土龍致雨。

湯遭旱。作土龍。以象雲從龍也。初學記卷二天部。白帖卷二。今高誘注同。而雲從龍句有故致雨也句。

自西南至東南。有裸人國。黑齒民。文選木元虛海賦注。今本淮南作自西南至東南方。有裸國民。自東南至東北方。有黑齒民。

裸人國。其民不衣也。黑齒民。其民黑齒也。文選注同上。

夸父棄其策。

策。杖也。文選潘安仁西征賦注。高誘注同。

燭龍在鴈門北不見日。

不見日。故龍以目照之。蓋長千里。開爲晝。瞑爲夜。吹爲冬。呼爲夏。初學記卷三歲時部。

時則訓

孟春之月其蟲鱗。文選宋玉對楚王問注。

鱗。龍之屬也。文選注同上。

迎春於東郊。

東郊。八里郊也。北史劉芳傳。

具撲曲筥筐。

曲。葦薄也。史記索隱卷十六絳侯周勃世家。

迎夏於南郊。

南郊。七里郊也。北史劉芳傳。

迎秋於西郊。

西郊。九里郊也。北史同上。

迎冬於北郊。

北郊。六里郊也。北史同上。後魏書劉芳傳竝同。

庶女告天。雷電下擊。景公臺隕。海水大出。文選江文通詣建平王上書注。

庶女。齊之少寡。無子養姑。姑無男有女。女利母財而殺母。以誣告寡婦。婦不能自解。故冤告天。文選注同上。

魯陽公與韓搆難。戰酣方暮。援戈而麾之。日爲之反三舍。文選郭景純遊仙詩注。

二十八宿。一宿爲一舍。文選注同上。

東風至而酒泛濫。太平廣記卷一百六感應部。今本淮南泛濫作滿溢。

東方。震方也。酒泛。清酒也。本味酸相感也。太平廣記同上。又引高誘注云。酒泛爲米麴麴之泛者。風至而沸動。

晝隨灰而月運闕。

有軍事相圍守。則月暈。以蘆灰環缺其一面。則月暈亦缺於上。初學記卷一天部。太平御覽卷四天部。

鳳凰之翔。至德也。濯羽弱水。莫宿風穴。文選劉孝標辯命論注。

風穴。風所從出。文選注同上。

短褐不完。

楚人謂袍爲短褐。後漢書王望傳注。又殷敬順列子釋文卷上。短作裋。無褐字。

潦水旬月不雨則涸而枯。澤受瀷而无源者也。文選郭景純江賦注。

瀷湊漏之流也。文選注同上。今高誘注本曰。瀷。雨濆疾流者。

羿請不死之藥於西王母。嫦娥竊而奔月。文選郭景純遊仙詩注。

嫦娥。羿妻也。逃月中。蓋虛上夫人是也。文選注同上。

精神訓

陶人之剭埏埴。一切經音義卷十三。又文選馬季長長笛賦注。作陶人克埏埴。今本淮南曰。譬猶陶人之埏埴也。

埏。揉也。埴。土也。埏。擊也。亦和也。一切經音義同上。又文選注曰。埏。柔也。埴土爲也。

苦滂之家

滂。滂濞也。太平御覽卷三百七十一人事部。

鳳凰不能與之儷。而況斥鷃乎。高誘注。斥澤之鷃。爲飛不能出於頃畝。諭弱也。

鷃雀飛不過一尺。言劣弱也。文選曹子建七啓注。

機發於踵。

機發不旋踵。殷敬順列子釋文卷上。

本經訓

芒繁紛拏。

拏。亂也。文選左太沖吳都賦注。音女居切。

堯之時大風爲害。猰貐大風於青邱之澤。文選王元長曲水詩序注。

大風。風伯也。文選注同上。又太平御覽卷五十三地部注云。大風。大鵬鳥也。

象廊玉床。

廊。屋也。文選班孟堅西都賦注。

大構架與宮室雞棲井幹。文選鮑明遠蕪城賦注。

皆屋構飾也。文選注同上。

以純修碕。

碕。長邊也。文選左太沖吳都賦注。音巨依切。又郭景純江賦注。

主術訓

譬猶揚堁而弭塵。高誘注。堁。塵磨也。

堁。塵歷也。文選宋玉風賦注。

甯戚商歌車下。而桓公慨然而寤。文選謝惠連四隩過獻康樂詩注。今本淮南慨然作喟然。

甯戚。衛人。聞齊桓公興霸。無因自達。將車自往。商秋聲也。文選注同上。

鄒忌一徽琴而威王終悲。文選陸士衡文賦注。

鼓琴循弦謂之徽。悲雅俱有。所以成樂。直雅而無悲則不成。文選注同上。又劉孝標廣絕交論注。衛弔魏武文注。引鼓琴循弦謂之徽

鴟夜聚蚤。察分秋毫。陸德明莊子釋文卷上。今本淮南作鴟夜撮蚤蚊。察分秋毫。

鴟夜聚食蚤虱不失也。莊子釋文卷上。

堯年衰志閔。舉天下而傳之舜。猶卻行而脫屣也。文選孔德璋北山移文注。

言其易也。文選注同上。

觟冠。太平御覽卷六百八十四服章部。觟胡化切。今本淮南。楚文王好服獬冠。不言觟冠。

今力士冠。御覽同上。高誘注曰。獬冠。獬薦之冠。如今御史冠。

趙武靈王服貝帶鵕鶡。鶡。今本淮南作鶡。

鵕鶡。鷙鳥也。史記索隱卷二十七佞倖傳。又文選左太沖吳都賦注作鵕鶡。鷙雞也。

一人蹂耒而耕。高誘注。蹂。蹈也。文選傅武仲舞賦注。又宋玉高唐賦注。蹂。蹈也。

繆稱訓

魯酒薄而邯鄲圍。

楚會諸侯。魯趙俱獻酒於楚王。魯酒薄而趙酒厚。楚之主酒吏求酒於趙。趙不與。吏怒。乃以趙厚酒易魯薄酒奏之。楚王以趙酒薄。故圍邯鄲也。陸氏莊子釋文卷上。

暉目知晏。

晏。無雲也。史記索隱卷四孝武紀。又文選揚子雲羽獵賦注。晏無雲之處也。

齊俗訓

炮烙生乎熱升。

執斗熨手也。燭人手遂作炮烙之刑也。太平御覽卷七百十二服用部。執斗與今本異。或以字相近而有誤。

犧牛宜於郊廟。其於以致雨。不若黑螟。文選郭景純江賦注。

黑螟。神蛇也。潛於神泉。文選注同上。

中國爇血。越人契臂。其一也。殷敬順列子釋文卷下。今本淮南作越人嚙臂。中國歃血。

剋臂出血也。爇所甲切。列子釋文。

譬若倪之見風。高誘注。倪。候風者也。世所謂五兩。

綜。候風也。楚人謂之五兩。文選郭景純江賦注。太平御覽七百七十一舟部。倪並作綜。

澆天下之淳。

澆。薄也。文選陸士衡招隱詩注。王元長永明策秀才文注。劉孝標廣絕交論注。

道應訓

何異梟之愛其子也。

梟子大食其母也。太平御覽卷九百二十七羽族部。

孔子勁枸國門之關。

枸。引也。古者縣門下從上。枸引之者難也。殷氏列子釋文卷上。又史記索隱卷九天官書引枸引也一句。

是直聖人之糟粕耳。

糟。酒滓。已溢糟曰粕也。一切經音義卷三。

今不果往。

果。成也。文選謝宣遠於安城答靈運詩注。又繁休伯與魏文帝牋注。又魏文與鍾大理書注。

朝秀不知晦朔。文選劉孝標辯命論注。今本淮南朝秀作朝菌。

朝秀。朝生暮死蟲也。生水上。似蠶蛾。文選注同上。

故魏兩用樓翟吳起而亡西河。

樓季。魏文侯之弟也。文選枚乘七發注。樓翟作樓季。

明月之珠。

夜光之珠。有似明月。故曰明月也。文選班孟堅西都賦注。李蕭遠運命論注。

夫亂人者。若芎藭之與藁本。蛇床之與蘼蕪。邢昺爾雅正義卷八釋草。

此四者藥草臭味之相似。惟治病則力不同。爾雅正義。

詮言訓

遊無朕。

朕。兆也。文選左太沖魏都賦注。

屈奇之服。一切經音義卷十二十五。

屈。短也。奇。長也。一切經音義。

兵略訓

綰抱而鼓。一切經音義卷十八。今本淮南作維枹綰而鼓之。

綰。貫也。一切經音義。

發斥不忘遺。此候之官也。

斥、度候視也。候。望也。史記索隱卷二十四李將軍列傳。

有九疋之淵。陸德明莊子釋文卷上。又文選郭景純江賦注。作藏志九旋之淵。與今淮南同。

至深也。陸氏莊子釋文。又文選注。作九旋之淵至深。

揚塵起堨。

堨。埃也。文選班孟堅西都賦注。堨與壒同。於害切。

此善爲充幹者也

幹強也。文選陸士衡辨亡論注。

說山訓

貍頭愈鼠。

貍食鼠。太平御覽卷九百十三獸部。

說林訓

以筲測江。一切經音義卷十五。

謂刺船竹長二丈。以鐵爲鏃者也。一切經音義。

柳下惠見飴曰。可以養老。

展禽之家有樹柳。身行惠德。因號柳下惠。一曰邑名。藝文類聚卷八十九木部。太平御覽卷九百五十七木部。

山雲蒸。柱礎潤。一切經音義卷十八。

楚人謂柱礎曰礎。一切經音義。

有羅紈者必有麻枲。

紈。素也。文選潘安仁耤田賦注。

人間訓

楚攻宋。圍其城。

楚莊王時。圍宋九月。殷敬順列子釋文卷上。

揵載粟米而至。一切經音義卷十一十六。今本淮南作負鞮粟而至。

揵。擔之也。一切經音義。

天下席卷而至於戲。高誘注。戲地名。在新豐。

戲。大旗也。史記正義卷八高祖本紀。

去高木而巢扶枝。高誘注。扶旁也。

扶。傍也。初學記卷一天部。

修務訓

不待脂粉。西施陽文也。文選枚乘七發注。

陽文。楚之好人也。文選注同上。又劉孝標辯命論注。太平御覽卷三百八十一人事部。

手若蔑蒙。高誘注。言其疾也。

飛蟲蠉蠓。太平御覽卷九百四十五蟲豸部。

受教一言精神泠。一切經音義卷十四。今本淮南作受教一言精神曉泠。高誘注。泠猶了也。

泠然解悟之意也。一切經音義。

苗山之鋌。羊頭之銷。雖水斷龍髯。今本淮南作舟。陸剸兕甲。莫之服帶。文選張景陽七命注。

鋌。銅鐵璞也。銷。生鐵也。文選注同上。

泰族訓

破九龍之鐘。

刻簴爲九龍懸鍾也。太平御覽卷五百七十五樂部。

要略

族鑄大鐘。撞之庭下。郊雉皆呴。

族鑄也。鐘聲如雷震。雉皆應之。北堂書鈔卷一百八樂部。太平御覽卷五百七十五樂部。

已上諸書所引許愼淮南子注。若文選注。一切經音義。殷敬順列子釋文。間引淮南正文字句。或與今本增減同異。茲皆附注其正文。下至不引正文而專引注者。則取今本正文依分篇次。其未審者五事。附錄篇末。勿爲臆定也。

埒。相連也。文選左太沖吳都賦注。音扶必切。岬山旁。文選注同上。音古押切。璐。美玉也。文選謝惠連雪賦注。音路。裝。束也。文選顏延年赭白馬賦注。馬季長長笛賦注。謝元暉京路夜發詩注。

枚乘七發注。又謝宣遠於安城答靈運詩注。袪。衣袂也。文選殷仲文九井詩注。盧子諒贈劉越石詩注。潘安仁河陽縣詩注。

猥猶凡也。文選

王雲五主編

叢書集成初編

淮南鴻烈解及其他一種

三冊

中華民國二十六年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館 長沙南正路

發行所 商務印書館 各埠

鎮

（本書校對者張嘯天）